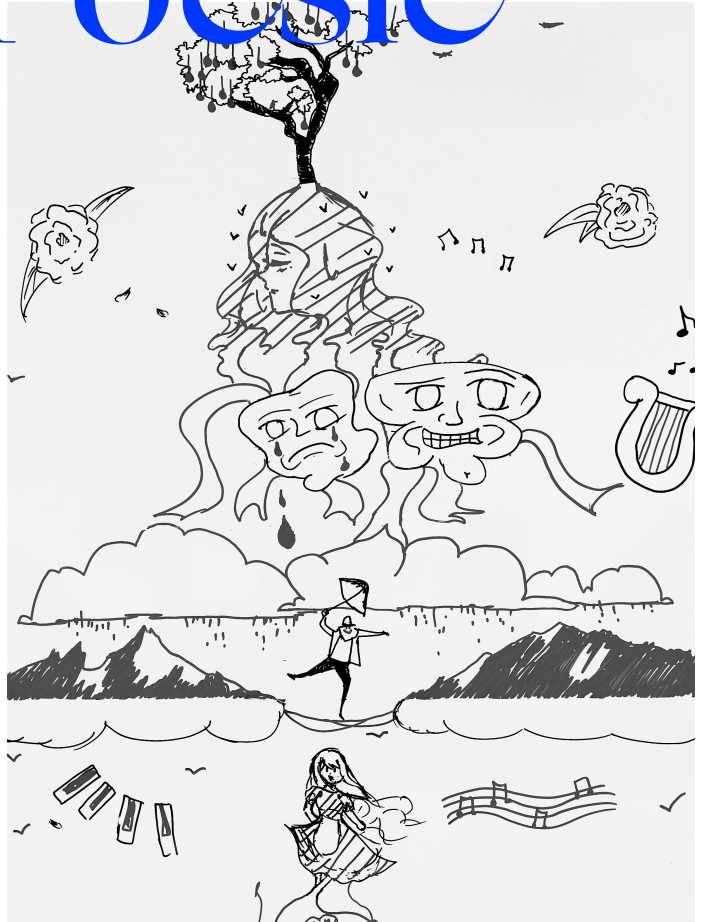


# La Vie — La Poésie



Édité par le collège Môrce Leroux

Une nouvelle écrite sous  
forme de cadavre exquis  
avec Marc Alexandre Oho  
Bambe sur [fictions.laclassed.com](https://fictions.laclassed.com)

2022/2023



Cette nouvelle a été écrite selon les règles du cadavre exquis : chapitre après chapitre, Marc Alexandre Oho Bambe et les collégiens de la Métropole de Lyon ont ainsi imaginé une fiction à partir des dernières lignes des passages précédents.



Ils ont écrit ces histoires à distance, grâce à une méthodologie originale mobilisant des outils numériques. Les possibles incohérences de l'histoire font partie intégrante du projet.

**Un projet réalisé dans le cadre d'une Classe Culturelle Numérique sur l'ENT [laclasse.com](http://laclasse.com). Les contenus sont sous licence creative common "Attribution - Partage dans les mêmes conditions".**







# Sommaire

## **Il pleut des mots \_\_\_\_\_ 7**

Écrit par Marc Alexandre Oho Bambe

## **Pour la grandeur d'âme et la beauté des mots \_\_\_\_\_ 9**

Écrit par la classe de 3<sup>ème</sup>  
du collège Molière

Accompagnée par Marie-Laure  
Florea, professeure de français et  
Pauline Junier, documentaliste

## **N'attends pas que l'orage passe, apprends à chanter sous la pluie ! \_\_\_\_\_ 13**

Écrit par la classe de 4<sup>ème</sup>  
du collège Gilbert Dru

Accompagnée par Alice Haberer-  
Rolland, professeure de français,  
Catherine Benhamou,  
documentaliste et Alain Tournier,  
professeur d'éducation musicale

## **L'heure de vivre !!! \_\_\_\_\_ 19**

Écrit par Marc Alexandre Oho Bambe



# Il pleut des mots

PAR MARC ALEXANDRE OHO BAMBE

Assis sous le manguier, j'ouvre la voix.

Pour ajouter au jour, lumière et tendresse pleines.

Au pied du char des dieux, chantent les oiseaux,  
tremble le poème.

Le livre du souvenir s'effeuille, c'est l'automne comme  
en témoignent ces feuilles mortes à terre.

À ciel ouvert j'écris, vertige.

Je.

Fixe mes pensées dans mon carnet de soleils, il pleut.

Des mots qui fondent, des mots.

Qui font de chaque instant sur le fil, un éloge du temps  
de vivre.

Il pleut des mots, d'azur et d'espérance.

Des mots qui dansent, des mots, qui chantent, des  
mots, qui slament, des mots qui maudissent la fatalité,  
des mots, qui disent "va, vis, vibre, libre deviens", des  
mots, chevaux de feu qui courent le cœur, des mots, qui  
tracent chemin sur la mer.

Il pleut, des mots.



# Pour la grandeur de l'âme et la beauté des mots

PAR LE COLLÈGE MOLIERE

Le matin il pleut des mots

Vivre sous la pluie, c'est vivre sous l'inspiration

Sois écrivain, remplace les gouttes par les mots

Ne sois que d'admiration, car le monde est beau.

Enfant de l'instant, je suis né·e pour l'imagination

Je suis né·e pour vivre

Vivre c'est survivre

Survivre c'est se battre pour ce que l'on veut.

Je suis né·e pour aimer mes proches, en les portant  
dans la joie

Pour être comme une rose, pour donner la joie aux autres

Pour profiter de la gentillesse pour maîtriser ma vie  
comme il se doit.

Le midi il pleut des cordes  
Mais tu es près de moi  
Ainsi que ton amour véritable  
Nous étions dans un val où il pleuvait ces mots  
Moi j'aimerais de l'amour  
Mais il ne peut pas s'acheter  
L'harmonie ce n'est pas un simple mot  
Un chemin infini cadencé par la vie.

Enfant de l'instant, je suis née pour m'endormir dans  
les bras glacés d'un soldat oublié  
Rencontrer celui qui me correspond  
Admirer les couleurs de la ville  
Me sentir bien dans mes pantoufles  
Pouvoir manger du reblochon  
Regarder les papillons au lieu d'avalier des typhons  
Me shooter à l'opium  
De la façon la plus envoûtante possible  
Pour atteindre les cieux

Le soir il pleut des fleurs  
Je vagabonde entre l'horloge  
Admire et partage

L'arc-en-ciel de couleurs que la vie nous offre

Et je me sens euphorique.

Enfant, je jouais à démembrer les chardons

À la télé mon nom tu le verras.

Belle est la vie

Sous une pluie qui ne s'arrête pas

Qui me dicte le plus beau des poèmes.

Enfant de l'instant, je suis né·e pour accomplir pour pouvoir  
être fier·e

Pour être une lavande pleine de neutralité

Pour dormir avec la douce odeur des jasmins

Lorsque j'atteins ses cheveux châtain

Pour vivre libre et me promener aux champs de pavot

Je suis né·e pour la grandeur de l'âme et la beauté des mots

Je vis pour le bonheur, me complais dans une suave  
nostalgie,

L'esprit florissant et bucolique, j'aime la vie

Je suis né·e pour percer, ne pas rester enfermé·e dans la  
spirale de la succession

Pouvoir enfin détruire cette carabistouille qu'est un bon  
avenir

Et rêver à me propager avant d'être un vieillard

Comme le corbeau et le renard

Je suis un enfant né·e pour accomplir tout cela en une vie.





# N'attends pas que l'orage passe, apprends à chanter sous la pluie !

PAR LE COLLÈGE GILBERT DRU

Attendre que l'orage passe,  
Pourquoi,  
Quand on peut danser sous la pluie ?  
La pluie ça mouille.  
La danse ça épuise.  
Pourquoi,  
R ressortir les mauvais aspects ?  
Plutôt,  
Évoquer les bons souvenirs  
De votre passé  
N'avez vous jamais dansé sous la pluie ?

N'avez vous jamais profité de la pluie et de la joie qu'elle apporte ?

Cherchez au plus profond de votre esprit.

Quand on est sous la pluie,

On se débarrasse des mauvaises émotions,

Colère, anxiété, dépression.

Quand on danse,

On se déchaîne et on évacue.

On peut taper du pied sans être réprimé.

La pluie et la danse réunies, c'est le bonheur infini

Puis,

Quand l'averse se finit,

La routine continue,

Jusqu'à la prochaine pluie.

Certain me diront : « Apprendre à danser sous la pluie », c'est comme un chocolat chaud sans chocolat, ça n'existe pas,

mais la nuance est que, apprendre à danser sous la pluie, ne signifie pas se réjouir d'un malheur, mais trouver, ne serait-ce qu'une once de joie, dans un moment de malheur...

Vous me direz que lorsqu'on pleure, on ne pense pas à rire, à festoyer, à sourire

mais je vous répondrai qu'il ne faut pas laisser la tempête vous ravager, et au lieu de s'y enfoncer, apprendre à l'apprivoiser.

Si vous n'y arrivez pas, croyez-moi, au-dessus des nuages, le soleil est là !

Et si la vie fait pleuvoir sur vous ses larmes de désespoir et que vous ne pouvez plus y croire, plutôt que de déprimer, dansez sous la pluie !

Alors, ce que je réponds à ces gens-là, qui ne croient pas en tout cela, c'est que contrairement à un chocolat chaud sans chocolat, danser sous la pluie, c'est possible et ça s'apprend...

La pluie ruisselle,  
Sur les fenêtres de ma maison,  
Elle s'écoule de plus en plus belle,  
Et me cache l'horizon.

Soudain elle décline,  
Perd de l'ardeur,  
S'assèche et s'incline,  
Dans sa folle torpeur.

Ça me rappelle,  
Les soirs où je sortais,  
Le soleil couleur miel,

À l'ombre d'un palmier  
À côté des citronnelles,  
J'apprenais à danser.

La pluie tombe doucement  
sur les toits de la ville  
elle chante une mélodie  
qui apaise mon esprit

les gouttes frappent les vitres  
comme les doigts sur le piano  
elle danse sur les pavés  
et emporte la poussière.

la pluie est certes un obstacle  
la pluie est surtout un miracle  
elle nous fait chanter  
la douleur de nos secrets.





# L'heure de vivre !!!

PAR MARC ALEXANDRE OHO BAMBE

Il est l'heure de vivre, ou plutôt de réapprendre à vivre.  
Je m'étais réveillé avec cette injonction plantée dans le cœur.

L'heure de vivre, ni plus ni moins.

L'heure de vivre, juste.

Juste vivre.

Vivre à sa bonne heure, bleue.

Sur le fil de chaque instant suspendu.

Je m'étais réveillé, traversé par un flot de pensées que je ne parvenais pas à contrôler, une voix, peut-être était-ce mon âme, me parlait de l'intérieur :

"Le temps s'étire et s'étend, alors tends les bras et accueille chaque minute, chaque seconde, de souffle, de vie, et transforme en poèmes les battements de ton cœur tambour. Pars, prends ton envol, vis, vibre, vogue, vole, vers toi-même, vers tes rêves, vers ton à venir qui s'écrit entre les lignes de ta main, entre tes mots.

Danse la vie."





# Cinq classes de collégiens et Marc Alexandre Oho Bambe écrivent six nouvelles en cadavres exquis

Ce projet d'écriture collaborative entre des collégiens et un auteur est mené dans le cadre d'une Classe Culturelle Numérique sur l'ENT [laclasse.com](http://laclasse.com) au cours de l'année scolaire. Des fictions s'élaborent en adaptant les règles du cadavre exquis, ce jeu littéraire inventé par les surréalistes. L'auteur écrit un prologue puis un premier chapitre dont seules les dernières lignes sont visibles par les élèves.

Puis chaque classe poursuit cette amorce selon le même principe, de sorte qu'un texte se tisse au fil de l'année, alternant les écrits de l'écrivain et ceux des élèves.

Lors de chaque livraison de texte, les auteurs publient également une fiche signalétique qui rassemble des indices ou donne des pistes pour poursuivre (détails sur l'intrigue, les personnages, références littéraires, scientifiques ou géographiques). Chaque classe joue aussi, et enfin, le rôle d'éditeur, se chargeant de la relecture, du titre, de l'illustration et de la quatrième de couverture. Cette année 150 collégiens ont écrit six nouvelles avec Marc Alexandre Oho Bambe.



## Conception

Christophe Monnet, Erasme  
Métropole de Lyon et Isabelle  
Vio pour la Villa Gillet, et Marie  
Musset, IA-IPR de Lettres  
Académie de Lyon, avec la  
participation de Maylis de  
Kerangal

## Plateforme web

Fictions.la classe.com coordonné  
par Pierre-Alexandre Racine,  
Erasme Métropole de Lyon, conçu  
par l'agence Inook

## Suivi de projet

Christophe Monnet, Sandra  
Benchehida et Jocelyne Mazet du  
Réseau Canopé et l'équipe  
d'Erasme, Métropole de Lyon;  
Thomas Neveu de la classe.com;  
Catinca Dumitrascu, Andéol  
Dudouit et l'équipe de la Villa Gillet

## Relecture

Coline Luquin, Villa Gillet

## Éditeur

Collège Môrce Leroux (classe de  
3<sup>ème</sup>)

## Couverture

Dessin réalisé par Hajar et  
Mohamed du collège Môrce Leroux

## Mise en page

Lucile Côte, Erasme, Métropole  
de Lyon

## Impression

Imprimé à la Villa Gillet en  
mai 2023

## Enseignant.e.s

Marie-Laure Florea, professeure  
de français et Pauline Junier,  
documentaliste; Alice Haberer-  
Rolland, professeure de lettres  
classiques, Catherine Benhamou,  
documentaliste et Alain Tournier,  
professeur d'éducation musicale

Retrouvez toutes les nouvelles en ligne sur [fictions.la classe.com](https://fictions.la classe.com)



# La Vie — La Poésie

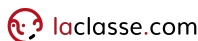
Apprendre à voyager en terre de Poésie, là où les mots ne sonnent ni juste ni faux, là où les mots résonnent simplement comme un écho d'âme à âme, tissant un fil d'espérance sur le chemin de nos destinées croisées.

La Vie - la Poésie, une invitation à réapprendre à écouter la parole des mots.

Une Classe Culturelle Numérique menée sur l'E.N.T. [laclasse.com](http://laclasse.com), initiée par le laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon, ERASME, co-réalisée en partenariat avec la Villa Gillet. En collaboration avec le rectorat de l'Académie de Lyon, la DRANE (Délégation Régionale Académique au Numérique Educatif) et la DAAC (Direction Académique aux Arts et à la Culture). Avec Marc Alexandre Oho Bambe, auteur invité par la Villa Gillet. La restitution de ce projet a eu lieu pendant le Littérature Live, festival international de littérature de Lyon.



Marc Alexandre Oho Bambe © Bertrand Gaudillère / Collectif Item



Les Classes Culturelles Numériques sont cofinancées par l'Union Européenne