

Villa

maison internationale

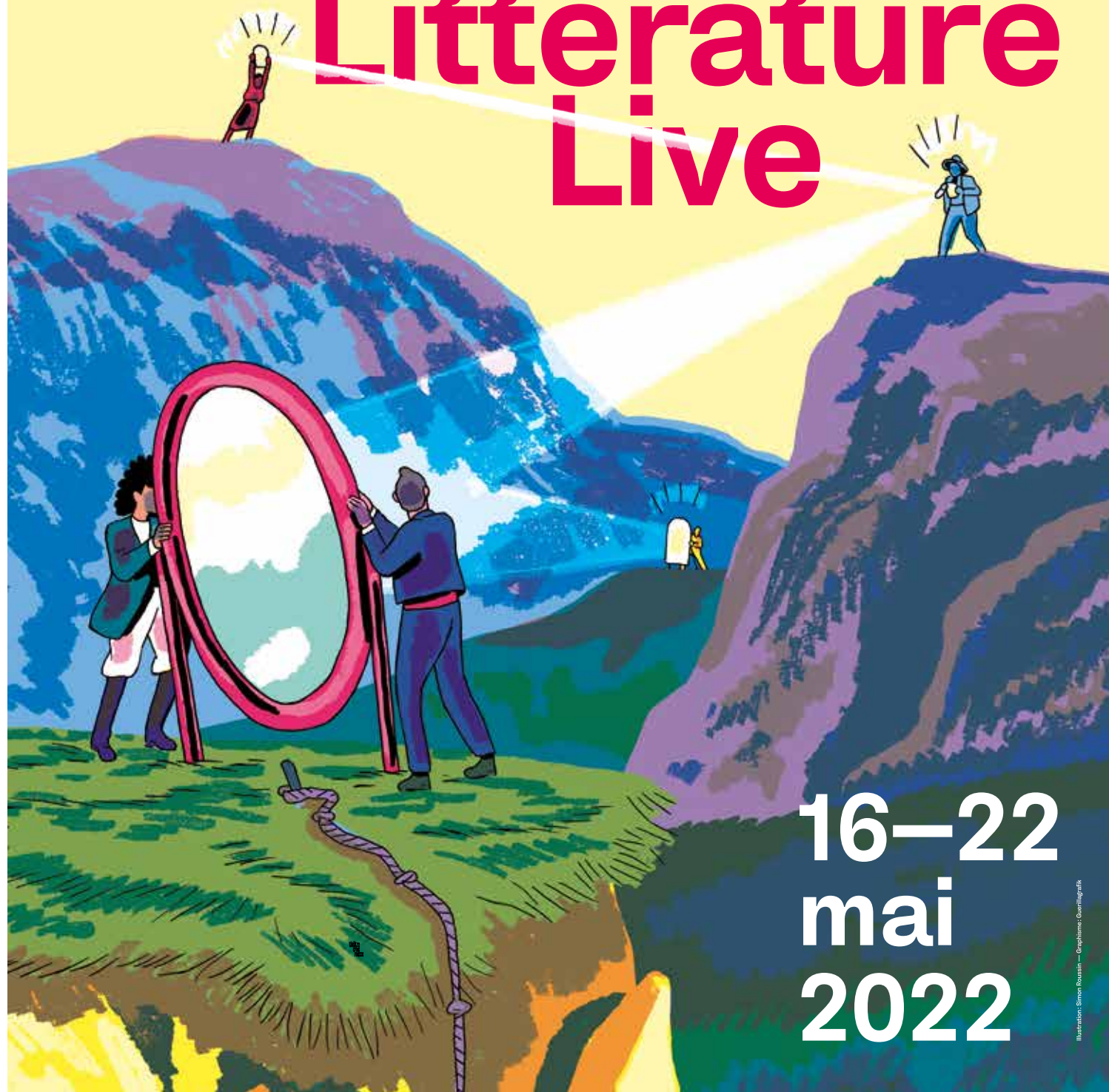
Gillet

des écritures

contemporaines

Festival international de littérature
de Lyon – Auvergne-Rhône-Alpes

Littérature Live



16–22
mai
2022

Bilan

Sommaire

En chiffres	3
Ils parlent du festival 2022	6
Les invités	8
Grands dialogues d'auteurs	10
Conversations en région	14
Performances littéraires	16
Commandes artistiques	18
La scène littéraire internationale	19
Traduction et multilinguisme	21
La chaîne du livre	22
Villa refuge	24
Les Apporteurs de différence	25
Le festival sur le territoire	26
La Villa Gillet et les moins de trente ans	27
Espace public numérique	30
Les lieux du festival	31
Communication	32
Partenaires	35
L'équipe	40



Du 16 au 22 mai 2022, la Villa Gillet invitait les publics de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes à rencontrer 52 auteurs du monde. 64 grands dialogues, lectures publiques, performances, ateliers se sont tenus à Lyon, dans différents lieux du livre dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes et dans de nombreux collèges et lycées sur le territoire.

La Villa Gillet, maison européenne et internationale des écritures contemporaines, accueille les écrivains du monde et se fait le relais et forum de la conversation internationale, suivant de multiples lignes d'échange qui, en partant du parc de la Cerisaie à Lyon, passent par Villeurbanne, Montélimar, Grenoble ou Chambéry et se prolongeront à Berlin, Leipzig, Prague ou New York.

Le festival en chiffres

5000

entrées

21

grands dialogues littéraires

67

classes impliquées

(48 classes de lycées de toute la Région, 14 classes de collèges de la Métropole de Lyon, 5 classes de primaire)

31

maisons
d'édition
représentées

7

départements et des écrivains à
Anse, Chambéry, Chamonix, Volvic,
Lezoux, Grenoble, Saint-Étienne,
etc.

8

lectures et performances

22

traducteurs et
interprètes

97

invités :

52 auteurs, 10 professionnels, 9
journalistes, 6 comédiens, 4 musi-
ciens, 4 traducteurs, 4 universitaires,
2 illustrateurs, 1 éditeur, 1 metteur
en scène, 1 slameur, 1 commissaire
d'exposition, 17 modérateurs pour
les grands dialogues.

65

étudiants lecteurs, modérateurs,
animateurs de la webradio, bénévoles

11

langues

2075

scolaires et étudiants

25

nationalités représentées

64

rencontres dans toute la Région

Une fabrique de lecteurs

2075

élèves et étudiants impliqués

3150

km parcourus par les auteurs à la rencontre des lecteurs de la Région AUvergne-Rhône-Alpes

24

auteurs étudiés par les moins de 30 ans

- 12 auteurs Ateliers des Récits
- 10 auteurs dans le cadre de la webradio
- 10 auteurs dans le cadre des étudiants modérateurs
- 1 auteur dans le cadre de Raconte !
- 1 auteur dans le cadre de Fictions
- 4 auteurs dans le cadre de Graines de Lecteurs

1

site internet dédié aux productions des lycéens de l'Atelier des Récits

10 000

exemplaires du magazine Atelier des Récits produits et distribués dans toute la Région

8

départements représentés

Ain, Drôme, Isère, Loire, Savoie, Haute-Savoie, Puy-de-Dôme, Rhône

31

événements du festival ont accueilli des scolaires dans le public

11

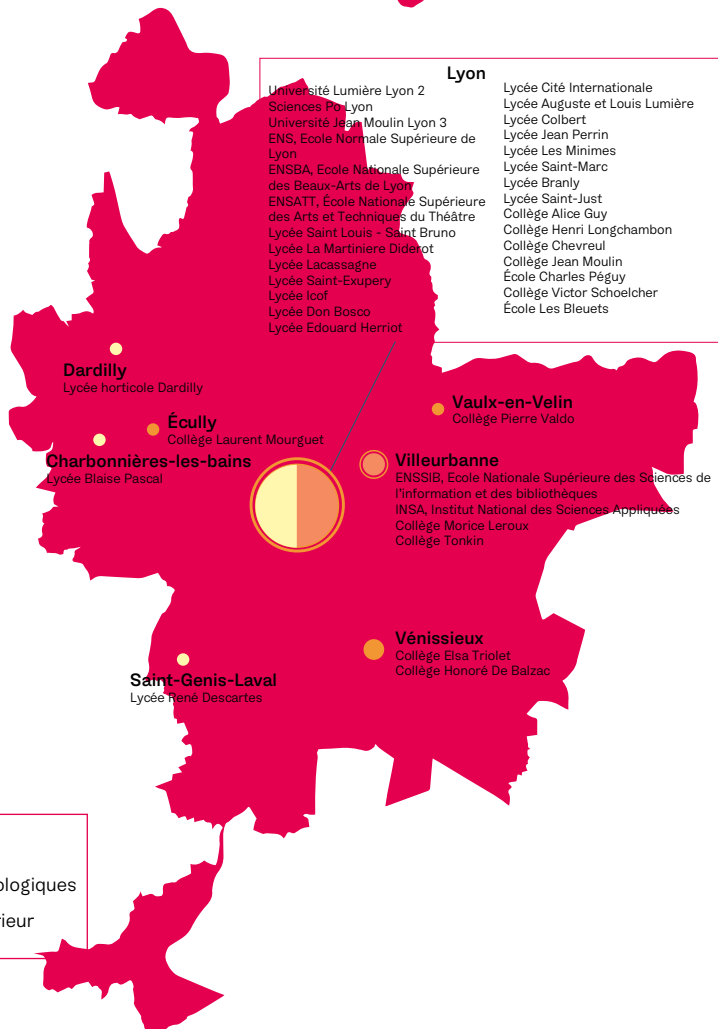
rencontres exclusivement réservées aux scolaires et étudiants

112

chroniques écrites par les lycéens à propos des ouvrages des invités

26

lectures et chroniques sonores



- Écoles primaires et collèges
- Lycées généraux, professionnels, agricoles ou technologiques
- Universités et établissements d'enseignement supérieur

Ils parlent du festival

« Nous sommes les lieux où nous avons été » : 12 jours passionnants de rencontres, échanges et amitiés. Merci à Lucie Campos et à la fabuleuse équipe de la Villa Gillet et du festival Littérature Live (Lyon).
Antoine Wauters, auteur

« En mai, il y a eu les lectures en musique avec Nicolas Richard, le Keith Richard de la traduction selon Arnaud Laporte (ce que je confirme), à la Villa Gillet de Lyon pour Littérature Live Festival. Un accueil aux petits oignons, des rencontres passionnantes. »
Rubin Steiner, musicien

« Merci de faire entendre et se croiser tant de voix, de si stimulante façon. C'est assez fabuleux ! »
Marik Froidefond, modératrice.

« Merci à vous et à toute l'équipe de la Villa Gillet pour ce très beau projet qui a été maintenu contre vents et marées. (...) La webradio est vraiment un format qui met les élèves en activité, ce qui est crucial dans l'approche actionnelle attendue aujourd'hui dans notre domaine d'enseignement. (...) »

Sylvie Moutier
Lycée Antoine de Saint Exupéry, Lyon

« Je tenais à vous remercier du fond du cœur pour votre invitation et votre formidable accueil à la Villa Gillet. Je repars à Bordeaux avec de merveilleux souvenirs de cette soirée avec vous, Maaza Mengiste, Gladys Marivat et les autres personnes présentes. »
Beata Umubyeyi Mairesse, auteure

« Un immense MERCI et BRAVO à toute l'équipe pour toute cette belle organisation : nos élèves sont ravis d'avoir participé à ce projet dont beaucoup ont dit qu'il les avait vraiment marqués. La rencontre avec Claudia Durastanti durant 1h30 à la médiathèque du Bachut a été un moment très fort pour eux qu'ils ne sont pas près d'oublier ! C'était la première fois pour ma part qu'en tant qu'enseignante je participais au projet et j'ai été impressionnée par l'ampleur et la qualité de votre réactivité, de votre organisation et de votre accueil. Merci ! »

Anne Reverdy, enseignante italien Lycée Colbert Lyon 8

« Un grand merci pour l'organisation de ce festival et de nous avoir permis de recevoir Jón Kalman Stefánsson à Chamonix : c'était un moment exceptionnel avec une cinquantaine de personnes, élèves y compris ; les retours ont tous été très positifs. Le travail des élèves a vraiment été apprécié et la rencontre très sympa avec votre équipe. Des moments qui nous portent ! »

Séverine Mareschal, enseignante
français, Lycée Frison-Roche,
Chamonix

« Les Artisans de la Fiction remercient profondément les auteurs, autrices, éditeurs et interprètes, qui ont donné leur temps, l'attention et l'énergie nécessaires pour conduire ces entretiens. Nous tenons à remercier du fond du cœur l'équipe de la Villa Gillet qui s'est démenée pour rendre possibles ces rencontres exceptionnelles. »

Lionel Tran, directeur des Artisans
de la Fiction

« J'ai savouré chaque moment. »
Olivette Otelle,
auteure invitée

« J'ai beaucoup aimé le Festival. Merci à toute l'équipe toujours très aimable. Je suis tombé amoureux de Lyon. Um abraço afetuoso. »

Milton Hatoum,
auteur

« It was an honour for to be invited. I enjoyed the festival and the perfect organisation very much. You have a great team ! I hope that we will meet again. »

Thilo Krause, auteur

« Un grand merci de m'avoir reçu au festival. J'y ai passé un très beau moment, dans la chaleur humaine.

Au grand plaisir d'une prochaine occasion, pour d'autres projets, d'autres possibles, avec la Villa Gillet. »

Jean d'Amérique, auteur

« Merci encore de nous avoir permis cette rencontre avec Stefan Hertmans à Anse, un grand et beau moment de littérature et de partage !

Restant mobilisée pour la Villa Gillet ! »

Corinne Rose,
Directrice culturelle,
Mairie de Anse

« Merci pour ce bel élan et pour cette passion, insufflée dans tous les aspects du festival.

J'étais si heureuse de pouvoir partager de beaux moments

cette équipe formidable et ces auteures merveilleuses. Hâte de voir les autres dans les podcasts. »

Kerenn
Elkaïm,
modératrice

« J'ai vraiment adoré cette expérience, ça a été un véritable plaisir. Je tenais aussi à vous remercier pour cette programmation de qualité, pour cette superbe semaine. »

Alexandre Blomme, étudiant modérateur

« Un immense merci pour cette très belle rencontre avec Antoine Wauters. Des élèves et des accompagnateurs enchantés. 13 élèves sur 31 choisissent de présenter *Mahmoud ou la montée des eaux* en « œuvre coup de coeur ». Plusieurs retours d'élèves enthousiasmés pendant le week-end se sont manifestés, conquis, souhaitent lire *Le musée des contradictions*. Jean d'Amérique par sa simplicité a aussi séduit les élèves et les accompagnateurs. Merci de votre accueil et de votre capacité d'adaptation face aux orages menaçants. »

Nathalie Mazabras
Lycée de l'Albanais, Rumilly, Haute-Savoie

« Ce fut pour Le Square un vrai plaisir de recevoir Jan Carson et Sabine Wespieser, et de pouvoir participer ainsi au festival. »

Nicolas Trigeasso,
Librairie Le Square, Grenoble

« Grand merci pour la soirée de vendredi. Le prix Montluc Résistance et Liberté était heureux et honoré de participer à votre beau festival. Bravo pour l'organisation, impeccable même en last minute, et longue vie à notre collaboration ! »

Anne Smith, coordinatrice du Prix
Montluc Résistance et Liberté

« It was such a pleasure to be part of Villa Gillet Festival and to meet you! What an incredible experience to be in such a beautiful setting with engaged readers. THANK YOU for inviting me and for being a gracious, inspiring host. I, too, hope we can find a way to invent future plans together. Let's keep talking and dreaming ! »

Maaza Mengiste, auteure

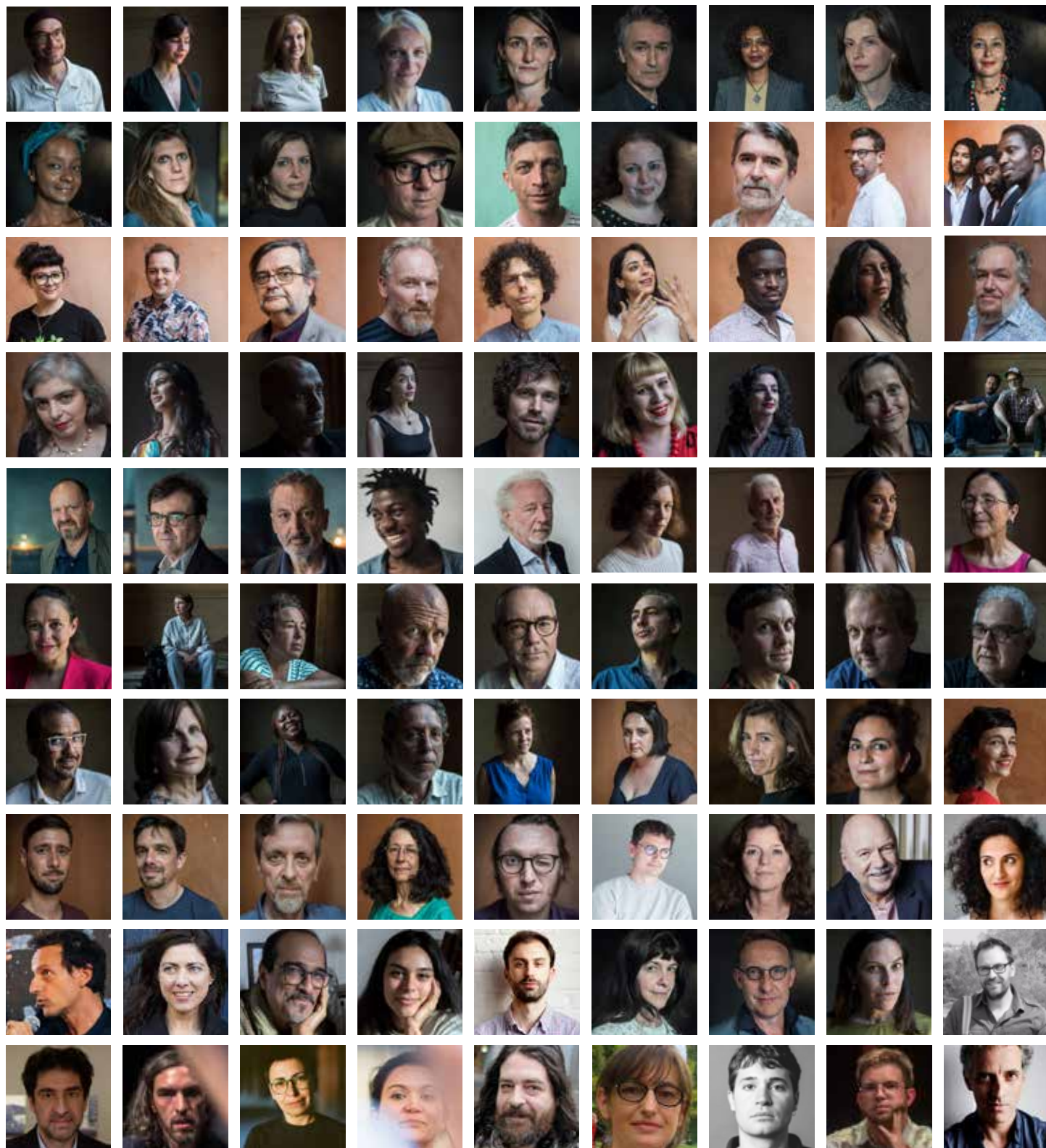
« En ce lundi après festival je vous adresse à tous mes félicitations pour votre efficacité en ces temps difficiles pour la Villa Gillet et vous adresse mes sincères salutations en attendant de vous revoir »

Françoise Trably, bénévole

« C'était vraiment un grand plaisir pour moi, et les discussions étaient passionnantes (et drôles !). »

Paulin Ismard, écrivain

Les invités

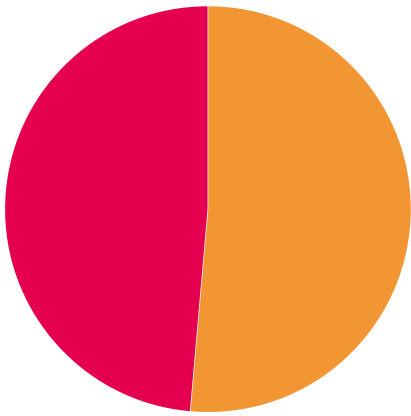


12 coups de cœur étrangers : Maaza Mengiste (États-Unis) Ilya Kaminsky (Ukraine), Claudia Durastanti (Italie), Mariana Enriquez (Argentine), Mónica Ojeda (Équateur), Jan Carson (Irlande du Nord), Javier Cercas (Espagne), Gabriela Cabezón Cámara (Argentine), Milton Hatoum (Brésil), Richard Flanagan (Australie), Alice Kaplan (États-Unis), Olivette Otele (Cameroun)

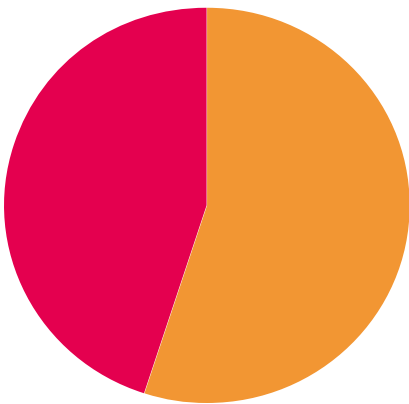
7 écrivains sentinelles : Atiq Rahimi (France / Afghanistan), Soulaïman Addonia (Erythrée / Belgique), Philippe Sands (Royaume-Uni), Nino Haratischvili (Géorgie / Allemagne), Beata Umubyeyi Mairesse (Rwanda / France), Semezdin Mehmedinović (Bosnie), Luba Jurgenson (Russie / France)

10 sélections lycéennes : Jan Carson (Irlande du Nord), David Diop (France), Claudia Durastanti (Italie), Lilia Hassaine (France), Lenka Horňáková-Čivade (République Tchèque), Thilo Krause (Alle-

49% de femmes
51% d'hommes



55% invités français
45% invités étrangers



56 auteurs et traducteurs

Sulaiman Addonia, Jakuta Alikavazovic, Christophe Boltanski, Gabriela Cabezón Cámara, Giosuè Calaciura, Jan Carson, Javier Cercas, Jean D'Amérique, David Diop, Iryna Dmytrychyn, Claudia Durastanti, Dorothee Elmiger, Mathias Énard, Mariana Enriquez, Richard Flanagan, Pavel Hak, Nino Haratischwili, Lilia Hassaine, Milton Hatoum, Stefan Hertmans, Lenka Horňáková-Civade, Paulin Ismard, Luba Jurgenson, Alice Kaplan, Flora Katz, Maylis de Kerangal, Andreï Kourkov, Thilo Krause, Robert Macfarlane, Maryam Madjidi, Nicolas Mathieu, Mohamed Mbougar Sarr, Semezdin Mehmedinović, Raphaël Meltz, Maaza Mengiste, Céline Minard, Louise Moaty, Marc-Alexandre Oho Bambe, Mónica Ojeda, Olivette Otele, Emmanuelle Pireyre, Alice Rahimi, Atiq Rahimi, Nicolas Richard, Simon Roussin, Philippe Sands, Marina Skalova, Jón Kalman Stefánsson, Camille de Toledo, Beata Umubyeyi Mairesse, Antoine Wauters, Estelle Zhong-Mengual, Marion Graf, Olivier Mannoni, Nicolas Richard, Delphine Valentin.

11 artistes, comédiens et musiciens

Compagnie Cassandre, Éric Massé, Céline Deridet, Calvin Yug, Rubin Steiner, Samuel Hirsch.

36 modérateurs et professionnels

Sarah Al-Matary (Université Lyon 2), Damien Aubel (*Transfuge*), Amaury Ballet (Villa Voice), Alexandre Blomme (étudiant modérateur), Sylvain Bourmeau (AOC), Guénaël Boutouillet, Anne Dujin (*Esprit*), Kerenn Elkaïm (critique littéraire), Cédric Enjalbert (*Philosophie magazine*), Marik Froidefond (Université Paris-Descartes), Clémentine Goldszal (*ELLE/Le Monde*), Michel Lussault (École urbaine de Lyon), Gladys Marivat (*Le Monde*), Ollivier Pourriol (philosophe), Antoine Saillard (Villa Voice), Christian Schiaretti (metteur en scène), Carolina Maria Esses (programmatrice culturelle Buenos Aires), Thorsten Dönges (Literarisches Colloquium Berlin), Camille Lucidi (Prix Bookstagram) et Célia Vaudaine (Villa Glovettes), Fabrice Gabriel (FACIM, Chambéry), Yulia Kozlovets (Kyiv, Arsenal des arts), Cécile Deniard (Présidente de la Sofia) Valérie Perrin (Déléguée académique aux Arts et à la Culture de l'Académie de Lyon), Étienne Mackiewicz (directeur de l'action culturelle et communication à la Bibliothèque municipale de Lyon), Joris Mathieu (TNG Lyon)...



25 nationalités

Afghanistan, Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Bosnie, Brésil, Cameroun, Équateur, Érythrée, Espagne, États-Unis, Éthiopie, France, Géorgie, Haïti, Irlande du Nord, Islande, Italie, Royaume-Uni, Rwanda, Sénégal, Suisse, Tchèque, Ukraine.

Grands dialogues d'auteurs

Mardi 3 mai | Prologue | Villa Gillet, Lyon

19h30 | Notre besoin de récits

Atiq et Alice Rahimi (France)

- *Si seulement la nuit* (P.O.L, 2022)

Modération : Ollivier Pourriol (France)

Lundi 16 mai | Soirée d'ouverture | Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon

19h | Reconquérir les imaginaires

Maaza Mengiste (États-Unis)

- *Le Roi fantôme* (L'Olivier, 2022, trad. Serge Chauvin)

Beata Umubyeyi Mairesse (France/Rwanda)

- *Tous tes enfants dispersés* (Autrement, 2019)

Modération : Gladys Marivat (Le Monde)

20h30 | Écrire l'Europe

Dorothee Elmiger (Suisse)

- *Aus der Zuckerfabrik* (Hanser, 2020), prix Franz Hessel 2021, en cours de traduction aux éditions ZOÉ par Marina Skalova

Camille de Toledo (France)

- *Thésée, sa vie nouvelle* (Verdier, 2020), prix Franz Hessel 2021

Iryna Dmytrychyn (Ukraine)

- *L'Ukraine vue par les écrivains ukrainiens* (L'Harmattan, 2006)

Pavel Hak (Tchéquie)

- *Vomito negro* (Verdier, 2011)

Marina Skalova (France)

- *Atemnot (Souffle court)* (Cheyne éditeur, 2016)

Modération : Anne Dujin (Esprit)

Mardi 17 mai | Les SUBS, Lyon

19h30 | La quête du bonheur

Nicolas Mathieu (France)

- *Connemara* (Actes Sud, 2021)

Jón Kalman Stefánsson (Islande)

- *Ton absence n'est que ténèbres* (Grasset, 2022, trad. Éric Boury)

Modération : Guénaél Boutouillet (critique littéraire)

Mercredi 18 mai | Les SUBS, Lyon

19h | Nos étrangetés

Claudia Durastanti (Italie)

- *L'Étrangère* (Buchet-Chastel, 2021, trad. Lise Chapuis)

Mohamed Mbougar Sarr (Sénégal)





- *La Plus Secrète Mémoire des hommes* (Philippe Rey et Jimsaan)

Modération : Damien Aubel (*Transfuge*)

21h | Le sommeil de la raison engendre des monstres

Mariana Enriquez (Argentine)

- *Notre part de nuit* (Éditions du Sous-Sol, 2021, trad. Anne Plantagenet)

Mónica Ojeda (Équateur)

- *Mâchoires* (Gallimard, 2022, trad. Alba-Marina Escalón)

Modération : Mathias Énard (France)



Jeudi 19 mai | Villa Gillet et parc de la Cerisaie, Lyon

14h | Générations franco-algériennes

Lilia Hassaine (France)

- *Soleil amer* (Gallimard, 2021)

Modération : Alexandre Blomme (étudiant modérateur)



18h30 | Inventer la langue de l'exil

Sulaiman Addonia (Érythrée/Royaume-Uni)

- *Le silence est ma langue natale* (La croisée, 2022, trad. Laurent Bury)

Antoine Wauters (Belgique)

- *Le Musée des contradictions* (Éditions du Sous-Sol, 2022)

Modération : Clémentine Goldszal (*Le Monde/ELLE*)

20h | Écrivaines et héritières

Jan Carson (Irlande du Nord)

- *Les Lanceurs de feu* (Sabine Wespieser, 2021, trad. Dominique Goy-Blanquet)

Lenka Horňáková-Civade (Tchéquie/France)

- *Un regard bleu* (Alma Édition, 2022)

Modération : Kerenn Elkaïm (critique littéraire)



Vendredi 20 mai | Maison des associations de la Croix-Rousse, Lyon (repli intempéries)

18h30 | Comprendre les bourreaux, écrire les récits manquants

Javier Cercas (Espagne)

- *Terra alta* (Actes Sud, 2021, trad. Aleksandar Grujicic et Karine Louesdon)

Philippe Sands (Royaume-Uni)

- *La Filière* (Albin Michel, 2022, trad. Astrid von Busekist)

Modération : Sylvain Bourmeau (AOC)





20h | Résistance et liberté

Gabriela Cabezón Cámara (Argentine)

- *Les Aventures de China Iron* (éditions de l'Ogre, 2021, trad. Guillaume Contré)

Jean D'Amérique (Haïti)

- *Soleil à coudre*, Actes Sud, 2021

Antoine Wauters (Belgique)

- *Le Musée des contradictions* (Éditions du Sous-Sol, 2022)

Modération : Christian Schiaretti



21h30 | Grand entretien avec Stefan Hertmans

Stefan Hertmans (Belgique)

- *Une ascension* (Gallimard, 2022, trad. Isabelle Rosselin)

Modération : Sylvain Bourmeau (AOC)

Samedi 21 mai | Musée des Beaux-Arts, Lyon

11h | Apprendre à voir

- Estelle Zhong-Mengual (France)

Apprendre à voir (Actes Sud, 2021)

Flora Katz (France)

- *Les notes de Pierre Huyghe. Émergence d'une oeuvre non-anthropocentrée* (thèse)

Modération : Lucie Campos (Villa Gillet)

Samedi 21 mai | Villa Gillet et parc de la Cerisaie, Lyon

14h | Entretiens au fil de l'eau

Richard Flanagan (Australie)

- *Dans la mer vivante des rêves éveillés* (Actes Sud, 2022, trad. France Camus-Pichon)

Modération : Michel Lussault (École urbaine de Lyon)



15h | Corps vivants en résistance

Gabriela Cabezón Cámara (Argentine)

- *Les Aventures de China Iron* (éditions de l'Ogre, 2021, trad. Guillaume Contré)

Céline Minard (France)

- *Plasmas* (Rivages, 2021)

Modération : Sarah Al-Matary (Université Lyon 2)

18h | Le réel et le récit

Alice Kaplan (États-Unis)

- *Maison Atlas* (Le Bruit du monde, 2022)

Christophe Boltanski (France)

- *Les Vies de Jacob* (Stock, 2021)

Modération : Cédric Enjalbert (*Philosophie Magazine*)



18h30 | Les contradictions de notre temps



Thilo Krause (Allemagne)

- *Presque étranger pourtant* (ZOÉ, 2022, trad. Marion Graf)

Giosuè Calaciura (Italie)

- *Le Tram de Noël* (Notabilia, 2020, trad. Lise Chapuis)

Modération : Marik Froidefond (Université Paris Des-cartes)

19h30 | Récits du colonialisme et de l'esclavage

David Diop (France)

- *La Porte du voyage sans retour* (Seuil, 2021)

Paulin Ismard (France)

- *Les mondes de l'esclavage* (Seuil, 2021)

Olivette Otele (France/Cameroun)

- *Histoire des Noirs d'Europe* (Albin Michel, 2021, trad. Guillaume Cingal)

Modération : Sylvain Bourmeau (AOC)



Dimanche 22 mai | Villa Gillet et parc de la Cerisaie, Lyon

15h | Ces destins qui nous relient

Jakuta Alikavazovic (France)

- *Comme un ciel en nous* (Stock, 2021)

Nino Haratischvili (Géorgie/Allemagne)

- *Le Chat, le Général et la Corneille* (Belfond, 2021, trad. Rose Labourie)

Modération : Lucie Campos (Villa Gillet)



17h | L'Europe et sa mémoire

Luba Jurgenson (France)

- *Le Semeur d'yeux* (Verdier, 2022)

Semezdin Mehmedinović (Bosnie)

- *Le matin où j'aurais dû mourir* (Le Bruit du monde, 2022, trad. Chloé Billon)

Modération : Lucie Campos (Villa Gillet)



Mercredi 1er juin | Le Collège supérieur, Lyon

19h30 | Rencontre avec Andreï Kourkov

Andreï Kourkov (Ukraine)

- *Les Abeilles grises* (Liana Levi, 2022, trad. Paul Lequesne)

Modération : Sylvain Fourel (La Voie aux Chapitres)



Mercredi 15 juin | Villa Gillet, Lyon

19h | Voyage au centre de la Terre

Robert Macfarlane (Royaume-Uni)

- *Voyage au centre de la Terre* (Les Arènes, 2021, trad. Patrick Hersant)

- Maylis de Kerangal
Canoës (Verticales, 2021)

Conversations en région et dans la métropole



Anse

- Rencontre avec Stefan Hertmans / 19 mai, 19h / Médiathèque Albert Gardoni

Bron

- Rencontre avec Gabriela Cabezón Càmara / 17 mai, 19h / La Ferme du Vinatier

Chambéry

- Rencontre avec Jón Kalman Stefánsson / 18 mai, 19h / Librairie Garin

Chamonix

- Rencontre avec Jón Kalman Stefánsson / 18 mai, 11h / MJC de Chamonix-La Coupole

Firminy

- Rencontre avec Lenka Horňáková-Civade / 19 mai, 14h / Médiathèque Louis Aragon

Grenoble

- Rencontre avec Marc-Alexandre Oho Bambe / 18 mai, 14h / La Bobine
- Rencontre avec Jan Carson / Mercredi 18 mai, 19h / Librairie Le Square

Lezoux

- Rencontre avec Milton Hatoum / Mardi 17 mai, 18h / Médiathèque entre Dore et Allier

Lyon

- Rencontre avec Marc-Alexandre Oho Bambe / Mardi 17 mai, 14h / Les SUBS, Lyon 1
- Rencontre avec Olivier Mannoni / Mercredi 18 mai, 18h30 / Librairie Descours, Lyon 2
- Atelier avec Mariana Enriquez / Mercredi 18 mai, 16h30 / Bibliothèque municipale, Lyon 4
- Rencontre avec Claudia Durastanti / Jeudi 19 mai, 14h / Médiathèque du Bachut, Lyon 8
- Rencontre avec David Diop / Jeudi 19 mai, 16h30 / Amphithéâtre André Malraux, Université Lyon 3
- Rencontre avec Maryam Madjidi / Vendredi 20 mai, 10h / Bibliothèque municipale, Lyon 1

Montélimar

- Rencontre avec Nino Haratischwili / Mardi 24 mai, 19h / Nouvelle Librairie Baume



Rive-de-Gier

- Rencontre avec Antoine Wauters / Jeudi 19 mai, 14h / Médiathèque Louis Aragon

Roanne

- Rencontre avec David Diop / Vendredi 20 mai, 15h30 / Médiathèques Roannais Agglomération

Saint-Étienne

- Rencontre avec Jan Carson / Jeudi 19 mai, 15h / Bibliothèque universitaire la Tréfilerie

Tassin-la-Demi-Lune

- Rencontre avec Jan Carson / Jeudi 19 mai, 10h / MédiaLune

Vienne

- Rencontre avec Stefan Hertmans / Mercredi 18 mai, 19h / Musée archéologique gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal / En partenariat avec la librairie Lucioles

Villefranche-sur-Saône

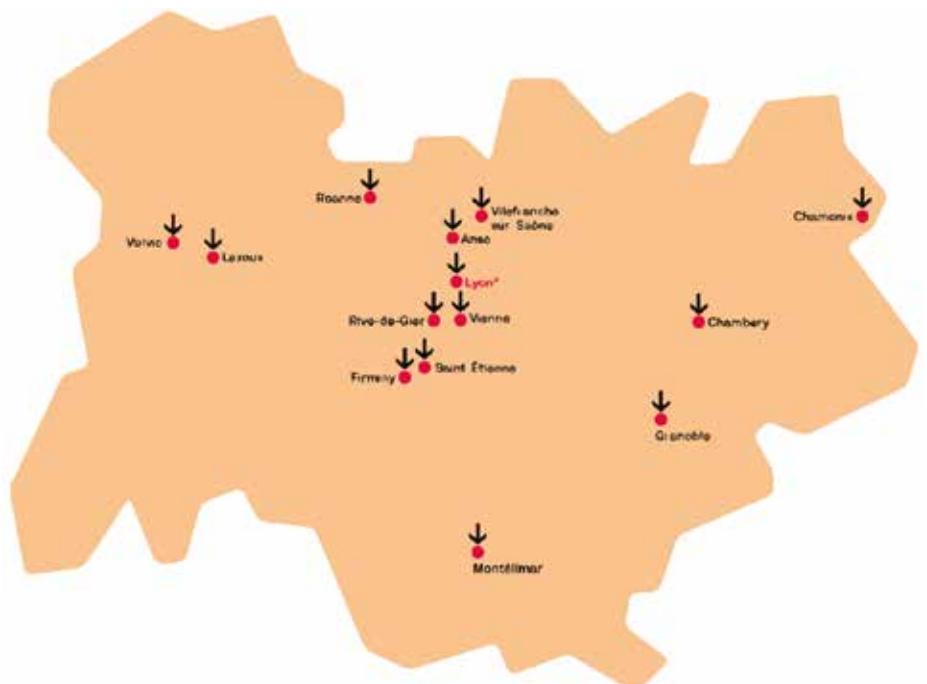
- Rencontre avec Milton Hatoum / Jeudi 19 mai, 18h30 / Médiathèque Pierre-Mendès-France

Villeurbanne

- Rencontre avec Raphaël Meltz, Louise Moaty et Simon Roussin / Vendredi 20 mai, 17h / Le RIZE

Volvic

- Rencontre avec Gabriela Cabezón Càmara / Jeudi 19 mai, 19h / Librairie Les Vinzelles



Performances littéraires

Lundi 16 mai | Soirée d'ouverture | Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon

20h30 | Lire l'Ukraine

Lecture de textes de Yuriy Andrukhovych, Stanislav Asseyev, Evgenia Belorusets, Seryhiy Jadan, Ilya Kaminsky, Lina Kostenko, Neda Nejdanan et Olena Stepova, lus par Richard Brunel (Opéra national de Lyon), Iryna Dmytrychyn (Ukraine), Pavel Hak (Tchéquie), Beata Umubyeyi Mairesse (France/Rwanda), Gladys Marivat (*Le Monde*), Éric Massé (Théâtre du Point du Jour), Marie d'Origny (Columbia University), Emmanuelle Pireyre (France), Marina Skalova (France) et Camille de Toledo (France).

Mardi 17 mai | Les SUBS, Lyon

19h | Nobles de cœur

Lecture musicale par Marc-Alexandre Oho Bambe (France/Cameroun), dit Capitaine Alexandre, Ange Oho Bambe (France/Cameroun) et Calvin Yug (France/Cameroun) *Nobles de cœur* (Calmann-Lévy, 2022)

21h | Lectures sous le Kraken

Lecture de textes de Franzobel (Autriche) par son traducteur Olivier Mannoni, suivie de lectures de textes d'auteurs invités par les comédiens de la compagnie Cassandre : Franzobel, Nicolas Mathieu, Jón Kalman Stefánsson, Mónica Ojeda, Semezdin Mehmedinović, Giosuè Calaciura.

Jeudi 19 mai | Villa Gillet et parc de la Cerisaie, Lyon

21h30 | « C'est peut-être pour ça que j'aime la pop music* »

Lectures et performance musicale avec Nicolas Richard (France) et Rubin Steiner (France) : Valeria Luiselli, Nick Hornby, Mike McCormack, Miranda July, Adam Thirlwell, Rabi Alameddine, Paul Beatty.

Samedi 21 mai | Villa Gillet et parc de la Cerisaie, Lyon

16h30 | Dans l'atelier Des Vivants

Lecture-conférence en images avec Raphaël Meltz (France), Louise Moaty (France) et Simon Roussin (France)
• *Des Vivants* (éditions 2024, 2021)

Dimanche 22 mai | Les SUBS, Lyon

14h30 | Lectures à tous les étages

Lectures de textes des invités du festival pas les comédiens de la compagnie Cassandre : Nicolas Mathieu, Jón





Kalman Stefánsson, Mónica Ojeda, Semezdin Mehmedinović, Giosuè Calaciura.

15h | Ces destins qui nous relient

Lecture-performance d'extraits du roman *Le Chat, le Général et la Corneille* (Belfond, 2021, trad. Rose Labourie) de Nino Haratischvili par Éric Massé et Céline Déridet (Théâtre du Point du Jour)



19h | Bookmakers Live avec 16 allumettes. D'après le podcast « Bookmakers, les écrivains au travail » de Richard Gaitet

Avec les voix de Bruno Bayon, Alain Damasio, Chloé Delaume, Marie Desplechin, Sophie Divry, Tristan Garcia, Philippe Jaenada, Pierre Jourde, Dany Laferrière, Lola Lafon, Hervé Le Tellier, Nicolas Mathieu, Sylvain Prudhomme, Lydie Salvayre, Delphine de Vigan et Alice Zeniter.

Commandes artistiques



L'affiche du festival

Littérature Live donne chaque année carte blanche à un illustrateur de renom pour associer son univers au festival et à la Villa Gillet. Pour l'édition 2022, l'affiche a été réalisée par l'illustrateur lyonnais Simon Roussin.

Littérature dans la ville

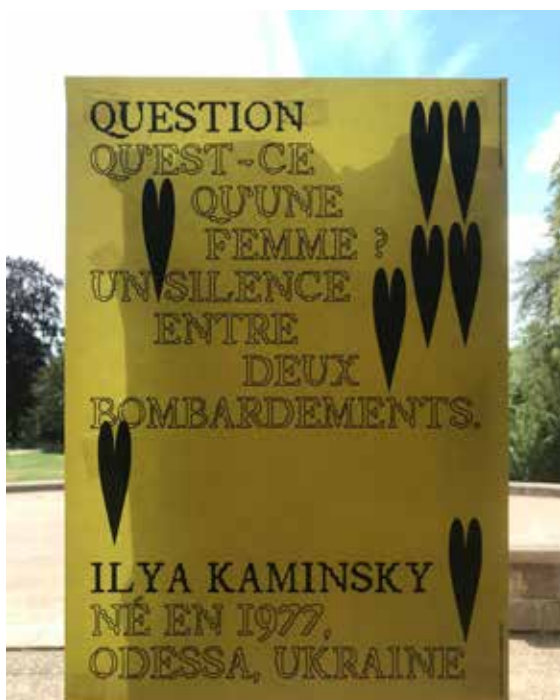
Pendant le festival, la littérature s'affiche dans l'espace public. Le court poème *Question* d'Ilya Kaminsky, auteur ukrainien publié aux éditions Bourgois, est affiché sur les murs de la ville de Lyon dans des créations graphiques de Léa Audouze et Margot Duvivier. En collaboration avec le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique.

Uchroniques

Des étudiants du Master Design d'espace de l'ENSBA proposent des images tissées à partir d'éléments historiques glanés, disant la multiplicité des traces, des signes et des perceptions de la Villa Gillet.

Les récits menacés

En partenariat avec le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, avec des œuvres de l'artiste lyonnais Yann Damezin. Son travail, exposé au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique en 2019 à l'occasion de l'exposition temporaire *L'Odyssée des livres sauvés*, est une invitation au voyage à travers les siècles, les continents, les événements mondiaux ou nationaux, sur les pas des livres annihilés, broyés, menacés, blessés.



La scène littéraire internationale



25 nationalités représentées

Afghanistan, Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Bosnie, Brésil, Cameroun, Équateur, Érythrée, Espagne, États-Unis, Éthiopie, France, Géorgie, Haïti, Irlande du Nord, Islande, Italie, Royaume-Uni, Rwanda, Sénégal, Suisse, Tchéquie, Ukraine.

6 Conversations Européennes



- **Écrivaines et héritières**, avec Jan Carson, Lenka Horňáková-Civade et Kerenn Elkaïm, le 19 mai.
- **Comprendre les bourreaux, écrire les récits manquants**, avec Javier Cercas, Philippe Sands et Sylvain Bourmeau, le 20 mai.
- **Les contradictions de notre temps**, avec Giosuè Calaciura, Thilo Krause et Marik Froidefond, le 21 mai.
- **Récits du colonialisme et de l'esclavage**, avec David Diop, Olivette Otele, Paulin Ismard et Sylvain Bourmeau, le 21 mai.



- **Ces destins qui nous relient**, avec Nino Haratischwili, Jakuta Alikavazovic, Éric Massé et Céline Dérivet, le 21 mai.
- **L'Europe et sa mémoire**, avec Luba Jurgenson, Se-mezdin Mehdmedinović, le 21 mai.

2 conversations « Opening New Ground »



La Villa Gillet entretient depuis des années une relation forte avec les auteurs américains et la pensée américaine. Avec le soutien de Consultat des États-Unis à Lyon, le programme « Opening New Ground » a permis deux conversations durant Littérature Live 2022 :

- **Reconquérir les imaginaires**, avec Maaza Mengiste et Beata Umubyeyi Mairesse, le 16 mai.
- **Le réel et le récit**, avec Alice Kaplan et Christophe Boltanski, le 21 mai.

Institut français



Construites avec le soutien de l'Institut français et des Instituts français européens (en particulier les Instituts français de Berlin, Prague et Kiev), les Conversations Européennes se poursuivent dans d'autres pays en juin.

- À **Berlin** avec l'auteur Pavel Hak en résidence
- À **Leipzig** pour une deuxième rencontre des lauréats du prix Franz Hessel 2021, Dorothee Elmiger et Camille de Toledo, le 23 juin.
- À **Prague** le 29 juin où Lenka Horňáková-Civade participe au séminaire "L'Europe, ici et maintenant" en partenariat avec Knihovny na vlnách et la bibliothèque morave de Brno.

Traduction et multilinguisme

Un prix franco-allemand au service de la traduction et du dialogue européen : le Prix Franz Hessel

Le Prix Franz Hessel est attribué chaque année à un écrivain dont l'œuvre n'a pas été publiée et traduite dans le pays voisin, le Prix Franz Hessel de littérature contemporaine contribue à faire connaître la scène littéraire franco-allemande. Il est remis chaque année par les Ministres de la Culture allemand et français.

Grand dialogue en ouverture du festival :

- Dorothee Elmiger
- Camille de Toledo

Ateliers de traduction

- Atelier de traduction dans le cadre d'Atelier des récits avec Nicolas Richard ;
- Atelier de traduction animé par Marion Graf et Thilo Krause (Allemagne) à destination du grand public avec l'ATLF

Chaque auteur s'exprime dans sa langue

Le festival propose à tous ses invités étrangers un dispositif de traduction simultanée ou consécutive leur permettant de s'exprimer dans leur langue.

Pendant le festival, 11 langues différentes étaient représentées et la traduction assurée depuis l'anglais, l'allemand, l'espagnol, l'islandais, le bosnien, etc.

Les traducteurs sur scène

- Lecture de textes d'Ilya Kaminski par Marina Skalova en ouverture du festival
- Lecture de textes de Franzobel par son traducteur Olivier Mannoni sous le Kraken des Subs
- Lecture par Nicolas Richard d'une sélection de ses textes traduits

Webradio des lycéens, aussi en anglais

L'intervention de Jan Carson, auteure nord-irlandaise, sur la webradio Villa Voice a été animée en anglais par des lycéens et traduite en simultané.

La francophonie

De nombreux invités internationaux ont choisi de s'exprimer en français sur scène, parmi lesquels Javier Cercas, Philippe Sands, Alice Kaplan, Luba Jurgenson, etc.



La chaîne du livre

Maisons d'édition françaises représentées

Albin Michel, Actes Sud, Alma éditeur, Les Arènes, Autrement, Belfond, Le Bruit du monde, Buchet-Chastel, Calmann-Lévy, La Croisée, Éditions d'en bas, Flammarion, Gallimard, Grasset, L'Harmattan, Jimsaan, Notabilia, Le Nouvel Attila, L'Olivier, éditions de l'Ogre, Philippe Rey, Rivages, Robert Laffont, P.O.L, Seuil, éditions du Sous-Sol, Stock, Le Tripode, Verdier, Verticales, Sabine Wespieser, Zoé, éditions 2024.

Maisons d'édition internationales représentées

Indigo Press, Eterna Cadencia, Literatura Penguin House, Literatura Random House, Eterna Cadencia, Eterna Cadencia, Selerio Editore, Penguin Random House UK, Planeta, Tusquets Editore, La Nave di Teseo, DuMont Buchverlag, Carl Hanser Verlag, Editorial Anagrama, Frankfurter Verlagsanstalt GmbH, Companhias das Letras, De Bezige Bij, Diogenes Verlag, Hamish Hamilton, W.W Norton & Company, Editorial Candaya, Hurst Publishers, Weidenfels & Nicholson - Orion Publishing Group, Benedikt, Paul Zsolnay Verlag.

Traducteurs représentés

Laurent Bury, Guillaume Contré, Lise Chapuis, Dominique Goy-Blanquet, Aleksandar Grujičić, Karine Louesdon, Lila Van Huyen, Marina Skalova, Anne Plantagenet, France Camus-Pichon, Rose Labourie, Michel Riaudel, Isabelle Rosselin, Patrick Hersant, Paul Lequesne, Marion Graf, Patrick Hersant, Chloé Billon, Serge Chauvin, Alba-Marina Escalón, Guillaume Cingal, Astrid von Busekist, Éric Boury, Olivier Mannoni.

Des rencontres avec les éditeurs

- Rencontre avec Benoît Laureau, fondateur des éditions de l'Ogre et éditeur de Gabriela Cabezón Cámara avec les Artisans de la fiction.
- Présence des éditeurs : Aurore Touya (Gallimard), Delphine Valentin (Rivages), Emilie Lassus (La Croisée), Paloma Grossi (Stock).





Librairies

Les librairies partenaires de la Villa Gillet ont tenu un espace de conseil, d'échange et de vente dans chaque lieu investi par le festival, d'autres ont accueilli les auteurs invités pour des rencontres hors les murs.

Le Bal des Ardents (Lyon 1^{er}), Librairie Descours (Lyon 2^e), L'Esperluette (Lyon 5^e), Librairie Garin (Chambéry), Librairie Le Square (Grenoble), Les Vinzelles (Volvic), Nouvelle Librairie Baume (Montélimar), Ouvrir l'Œil (Lyon 1^{er}), la Virevolte (Lyon 5^e), Passages (Lyon 2^e), Vivement Dimanche (Lyon 4^e).

L'actualité en Ukraine

Soirée d'ouverture

L'Ukraine, sa littérature, son actualité font partie d'un récit européen partagé. Un festival de littérature dont l'ambition est de donner la parole aux auteurs du temps présent ne pouvait pas ne pas ouvrir avec ce sujet, et un programme de lectures de littérature et de poésie ukrainiennes le lundi 16 mai.

Invitation à Yulia Kozlovets

Plus tôt dans la journée, Yulia Kozlovets, directrice de l'Arsenal des arts à Kiev, est intervenue dans une vidéo enregistrée depuis l'Ukraine, lors du forum professionnel les Apporteurs de différence.

Rencontre avec Andrei Kourkov

Rencontre avec le président du PEN Ukraine Andreï Kourkov, en partenariat avec la librairie la Voie aux Chapitres et le Collège supérieur mercredi 1^{er} juin.

Les écrivains sentinelles

Ils sont les porte-paroles d'une littérature mondiale dont les récits sont traversés par l'exil et les frontières. En temps de paix comme en temps de guerre, ces auteurs sont les sentinelles de nos imaginaires :

- Atiq Rahimi / France / Afghanistan / P.O.L.
- Soulaïman Addonia / Erythrée / Belgique / La Contre Allée
- Philippe Sands / Royaume-Uni / Albin Michel
- Nino Haratischvili / Géorgie / Allemagne / Belfond
- Ilya Kaminsky / Ukraine / Bourgois éditeur
- Beata Umubyeyi Mairesse / Rwanda / France / Autrement
- Semezdin Mehmedinović / Bosnie / Bruit du Monde
- Luba Jurgenson / Russie / France / Verdier

Le programme Villa Refuge

Chaque année, la Villa accueille des personnalités littéraires dont l'activité créative – de par leurs formats soumis à la censure, leur fonction de témoins de réalités sociales et politiques spécifiques, ou encore leur engagement individuel comme personnalités publiques – s'est trouvée compromise.



Les Apporteurs de différence

La journée professionnelle de la Villa Gillet réunit des professionnels du livre internationaux pour débattre, comparer et faire émerger des propositions autour du livre en traduction.



En matière de **programmation**, les deux dernières années ont radicalement fait évoluer les possibles et de **nouveaux canaux de transmission** émergent : podcasts, captations, retransmissions live. Dans le même temps, les **lieux de résidences** d'artistes ont pris de nouvelles dimensions : en plus d'être des lieux de création, ils deviennent des lieux de médiation, et donc de prescription culturelle. Parallèlement, les réseaux sociaux voient apparaître des **professionnels de la prescription littéraire** : par des vidéos, photos ou articles éditorialisés, ces professionnels touchent un **public large**, et souvent plus jeune que les institutions de la culture (de la librairie aux maisons de littérature en passant par les bibliothèques). Quelles conséquences ces évolutions ont-elles sur les professionnels du livre ? Quelles pratiques pour quels publics ? Comment imaginer des coopérations entre les différents acteurs ?

Lundi 16 mai | Villa Gillet, Lyon

14h30 | Les nouvelles formes de programmation et de prescription

Avec Carolina Maria Esses (programmatrice culturelle Buenos Aires), Thorsten Dönges (programmateur culturel au Literarisches Colloquium Berlin), Camille Lucidi (jury du Prix Bookstagram), Célia Vaudaine (Villa Glovettes, Villard-de-Lans) et Fabrice Gabriel (FACIM, Chambéry)

16h30 | Grand témoin

Entretien réalisé avec Yulia Kozlovets (Kyiv, International Book Arsenal Festival) depuis l'Ukraine.

16h40 | Les lieux du livre

- Cécile Deniard, présidente de la Sofia
- Valérie Perrin, déléguée académique aux Arts et à la Culture de l'Académie de Lyon
- Delphine Valentin, éditrice et traductrice
- Étienne Mackiewicz, directeur de l'action culturelle et de la communication à la Bibliothèque municipale de Lyon
- Thorsten Dönges, Literarisches Colloquium Berlin
- Joris Mathieu, directeur du TNG

Le festival sur le territoire

Un réseau de partenaires culturels

Pensé à l'échelle d'une région Auvergne-Rhône-Alpes riche en lieux du livre et en lieux de formation et de transmission, le festival s'inscrit sur une grande diversité de lieux dans l'ensemble du territoire de la région AURA et de la métropole du Grand Lyon.



48 établissements scolaires

48 classes de lycées généraux, lycées professionnels, collèges et écoles primaires sur les trois académies de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand

9 établissements d'enseignement supérieur

9 universités et écoles de formation partenaires : Université Lyon 2, Université Lyon 3, ENS Lyon, Sciences Po Lyon, Université de Grenoble, Université de Clermont-Ferrand, Université de Chambéry, ENSATT, ENSSIB, ENSBA ;



11 médiathèques partenaires

11 médiathèques de la Métropole et de toute la région Auvergne-Rhône-Alpes (Anse, Firminy, Lezoux, Rive-de-Gier, Roanne, Tassin-la-Demi-Lune, Villefranche-sur-Saône) ont accueilli des conversations avec les auteurs invités. Les rencontres, modérées par les étudiants modérateurs de la Villa Gillet ont permis à des classes de lycées sur le territoire de rencontrer les auteurs dans un lieu culturel de proximité.



16 librairies partenaires

Pendant le festival, six librairies de la région (Chambéry, Grenoble, Vienne, Volvic, Montélimar) ont accueilli des conversations avec les auteurs invités. Dix librairies lyonnaises ont accueilli les auteurs et tenu des espaces de vente et de conseil dans les lieux du festival.

9 lieux culturels partenaires

À Lyon : le Théâtre de la Croix-Rousse, les SUBS, la Maison des associations de la Croix-Rousse et le Musée des Beaux-Arts. Dans la métropole du Grand Lyon et la Région : la Ferme du Vinatier (Bron), la MJC La Coupole (Chamonix), La Bobine (Grenoble), le Musée archéologique gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, le RIZE (Villeurbanne).



La Villa Gillet et les moins de trente ans

La Villa Gillet mène une politique innovante de relations aux publics et de médiation culturelle. En prise directe avec le territoire de la région Auvergne-Rhône-Alpes et de la métropole du Grand Lyon, son travail repose sur de nombreux projets à destination des publics scolaires comme des jeunes publics hors cadre scolaire, conçus sur mesure et dans une logique expérimentale. Les projets permettent aux jeunes de lire des textes de littérature contemporaine en français, en traduction et parfois dans d'autres langues, de communiquer à l'oral et à l'écrit sur des thématiques abordées lors des programmations de la Villa Gillet et de développer leur esprit critique et un sens des valeurs liées à l'interculturalité et au plurilinguisme.

Graines de lecteurs (10-12 ans)

Graines de lecteurs, c'est rencontrer des auteurs jeunesse contemporains et expérimenter avec eux un rapport vivant à la littérature, au texte et au langage. La Villa Gillet offre à 12 classes d'élèves de cycle 3, constituées en binômes (CM/6^e) l'opportunité de lire de la littérature contemporaine, de rencontrer des auteurs jeunesse et de correspondre avec eux tout au long de l'année scolaire. Les invités 2022 : Clémentine Beauvais, Rémi Courgeon, Gilles Abier, Maïa Brami. 300 élèves inscrits pour 2022.



Fictions (13-15 ans)

Fictions est un jeu d'écriture collaborative. Fruit du partenariat entre la Villa Gillet et Erasme, laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon, le projet propose à 10 classes de collège et à l'auteur invité d'écrire ensemble une série de 11 histoires qui s'élaborent suivant les règles du cadavre exquis, et dans un environnement numérique adapté.

En 2022 :

- Un auteur en résidence : Marc-Alexandre Oho Bambe ;
- 145 collégiens



Raconte ! (13-15 ans)

Accompagnés par un auteur jeunesse, les collégiens écrivent un texte destiné à être transposé en podcast en collaboration avec des professionnels compositeurs et sound designers du Pôle Pixel.

Invitée 2022 : Charlotte Erlih. 120 élèves inscrits pour 2022.



L'Atelier des récits (15-18 ans)

Projet de médiation porté par la Villa Gillet en partenariat avec les Rectorats de l'Académie de Lyon, et Grenoble, ce parcours est spécialement conçu à destination des lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et



leur propose de prendre part activement au festival littéraire organisé au mois de mai en lisant, en échangeant et en rencontrant les auteurs français et étrangers invités. Les élèves sont engagés à l'année dans la lecture puis dans l'écriture de chroniques sur une œuvre littéraire contemporaine. Ce travail de lecture, d'écriture et d'échange avec un auteur donne aux élèves les moyens d'une implication active dans le festival.

En 2022 :

- 1280 élèves de 47 classes ont participé au projet
- 12 auteurs lus : Jan Carson / David Diop / Claudia Durastanti / Lilia Hassaine / Lenka Horňáková-Civade / Thilo Krause / Maryam Madjidi / Mohamed Mbougar Sarr / Marc-Alexandre Oho Bambe / Nicolas Richard / Jón Kalman Stefánsson / Antoine Wauters
- Un magazine « Atelier des récits » de 48 pages regroupant une sélection des 160 chroniques rédigées par les lycéens et étudiants (Distribution : 10 000 exemplaires)



Lectures sonores (15-18 ans)

En parallèle de la version écrite d'Atelier des Récits, certaines classes et professeurs ont choisi, pour vivre leur expérience de lecture, d'emprunter des chemins de traverse, comme ceux de la création sonore, qu'il s'agisse de pièce musicale ou de podcast. Un exercice bien particulier qui peut relever de la création sonore et musicale la plus artistique comme de l'exercice journalistique de type podcast. Avec l'expertise de GRAME (centre national de création musicale) pour leur permettre de se familiariser avec l'environnement sonore et ses outils, les modalités d'enregistrement, de montage, mais aussi le concours d'artistes et/ou de professionnels pour les guider dans cette réalisation.



Étudiants modérateurs (18-30 ans)

Un programme spécifique de formation « Étudiants modérateurs de la Villa Gillet », invite les étudiants des écoles de formation et universités lyonnaises (Lyon 2, Lyon 3, ENSSIB, ENS) à modérer des rencontres dans des médiathèques et librairies partenaires. Pour les accompagner, la Villa Gillet propose une formation aux techniques de la modération de rencontres littéraires et un accompagnement pour analyser l'œuvre d'un auteur, rédiger des questions et animer une discussion entre l'auteur et le public.

En 2022 :

- 18 étudiants ont bénéficié d'une formation et modéré des conversations dans la Région.





Master LARP (20-25 ans)

La Villa Gillet a établi un partenariat avec le master LARP - Lettres appliquées à la rédaction professionnelle, département de Lettres de l'université Lumière Lyon 2, depuis de nombreuses années (lors de sa création en 2000). L'équipe de la Villa Gillet conçoit chaque année un programme spécifique pour les étudiants.

Cette année, les 15 étudiants du Master ont réalisé la grille de programmation de la webradio (reportages, chroniques, interviews, animation radio).



École Doctorale (22-30 ans)

Des ateliers sont proposés aux écoles doctorales, permettant aux doctorants de rencontrer un auteur à la suite d'un travail d'écriture et de recherche autour de son œuvre.

Cette année, 6 étudiants de l'École doctorale Lettres, Langues, Linguistique & Arts (« 3LA »), réunissant les universités de Lyon (Université Lumière Lyon 2, Université Jean-Moulin Lyon 3), de Saint-Étienne (Université Jean-Monnet) et l'École normale supérieure de Lyon, a réalisé un travail de lecture, d'analyse et d'écriture autour de l'œuvre d'Antoine Wauters. Une masterclasse de 3h a eu lieu pendant le festival avec l'auteur.



La webradio VillaVoice : les moins de 30 ans, acteurs du festival

Pensée en résonance avec la programmation du festival, la webradio Villa Voice a émis les matinées du 18 et 20 mai en direct depuis la Villa Gillet. Cet espace de dialogue et de partage met l'accent sur l'écoute des voix de la jeunesse, permettant ainsi aux jeunes de nous livrer leur préoccupations et ressentis. À la fois aux manettes pour la construction de la grille de la programmation, les jeunes se sont exprimés aussi à l'antenne dans une série d'interviews et reportages spécialement imaginés autour des auteurs invités par le festival. En mai 2022 :

- 6 heures de direct
- 15 classes de lycées ont participé à la webradio
- Un groupe de seniors de la résidence Plurielle de Tassin-la-Demi-Lune
- 15 étudiants du Master LARP
- 10 auteurs invités Marc-Alexandre Oho Bambe, Jan Carson, Milton Hatoum, Mohamed Mbougar Sarr, Jón Kalman Stefánsson, David Diop, Lenka Horňáková-Civade, Maryam Madjidi, Nicolas Richard et Antoine Wauters



Espace public numérique



Un site internet, plateforme de ressources

Le site internet de la Villa Gillet propose toute l'année et en amont du festival, de multiples ressources sur les auteurs : biographies éditorialisées, bibliographies exhaustives, actualités des auteurs.

Le site est pensé comme un lieu de connexion avec l'ensemble des espaces numériques de la Villa Gillet : les réseaux sociaux, les podcasts, la billetterie, etc.

Les podcasts de la Villa Gillet

Les grandes conversations sont proposées aux publics en présentiel mais également en direct à l'écoute ainsi qu'en réécoute et en podcast.

- Événements Littérature Live créés : 28
- Événements écoutés : 167 (hausse de 120%)
- Nombre d'écoutes : 858 (51 en *live*, 807 en *replay*)

La webradio de la Villa Gillet

La webradio de la Villa Gillet a diffusé 6h de direct dans le Théâtre de la Villa Gillet les matinées du mercredi et vendredi pendant le festival, réunissant 15 classes de lycées, des étudiants et 10 auteurs.

Collaboration avec des bookstagrammeurs

Cette année la Villa Gillet a donné la parole aux prescripteurs du livre d'aujourd'hui : les bookstagrammeurs. Deux collaborations ont été réalisées pendant le festival avec : **Camille Lucidi** (membre du jury du Prix Bookstagram) et **Mélissa Crane** (@idaculturemoi). Ces collaborations avaient pour objectifs de :

- donner la parole aux nouveaux prescripteurs littéraires
- apporter de la visibilité aux deux blogueuses et bénéficier de la leur en retour
- tester de nouveaux formats sur les réseaux sociaux et permettre des rencontres privilégiées entre écrivains et les publics à distance

Les lieux du festival



La Villa Gillet et le parc de la Cerisaie

Construite en 1913 par l'architecte Joseph Folléa pour la famille Gillet, la Villa Gillet est entourée des jardins du parc de la Cerisaie, deuxième espace le plus boisé de Lyon après le parc de la Tête d'Or. Cette année, la grande scène du festival s'est installée pour la première fois de son histoire dans les jardins de la Villa Gillet, tandis que ses salons et son théâtre étaient ouverts au public les jeudi 19 et samedi 21 mai.



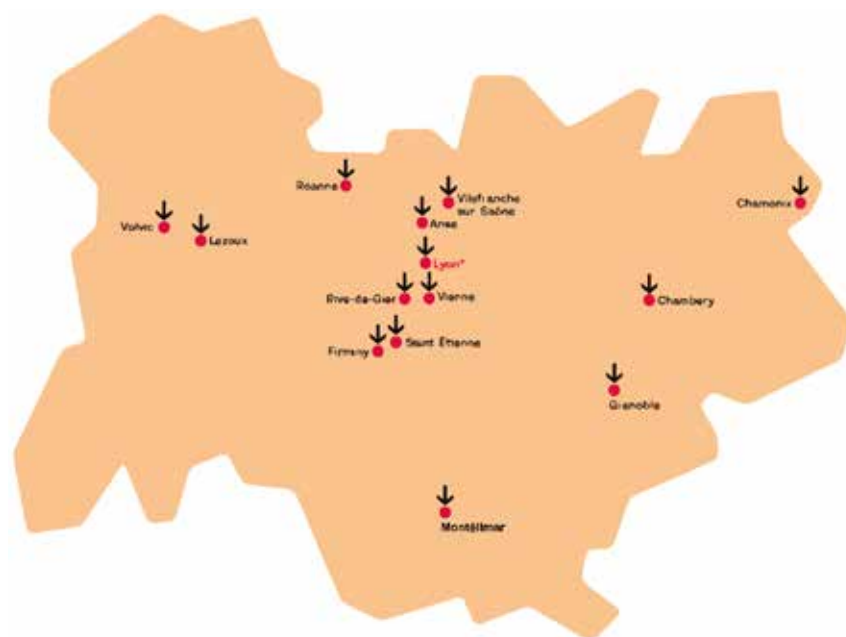
Les grandes scènes du festival

Nos principaux partenaires culturels nous ont accueillis pour la grande soirée d'ouverture Littérature Live le 16 mai, puis les 17, 18, 20 et 22 mai :

- Les SUBS
- Le Théâtre de la Croix-Rousse
- Le Musée des Beaux-Arts
- La Maison des associations de la Croix-Rousse



23 conversations en région et dans la métropole de Lyon



Communication

L'affiche du festival

Réalisée par l'illustrateur **Simon Roussin**, la Villa Gillet avait pour objectif de :

- donner carte blanche à un illustrateur et associer son univers au festival et à la Villa Gillet
- donner à l'illustrateur un nouvel espace de création
- avoir une identité visuelle reconnaissable



Programme papier

Conçu par Guerilla Grafik sous forme de dépliant au format A4, il se déploie en une affiche collector du festival au format A2.

- **10 000 exemplaires** imprimés
- 8 000 exemplaires distribués dans le Grand Lyon, à Grenoble et Saint-Étienne
- 2 000 exemplaires distribués pendant le festival

Surcouverture du *Petit Bulletin*

- **55 000 exemplaires** imprimés et distribués dans le Grand Lyon.

Magazine des médiations *L'Atelier des récits*

- **10 000 exemplaires** imprimés et distribués dans le Grand Lyon, à Grenoble et Saint-Étienne

Campagne d'affichage

Une campagne d'affichage Decaux, grâce à une mise à disposition gracieuse de la Ville de Lyon :

- **150 faces** pendant 2 semaines.

Une campagne d'affichage Decaux dans le cadre du programme européen Tous unis dans la diversité porté par la métropole de Lyon :

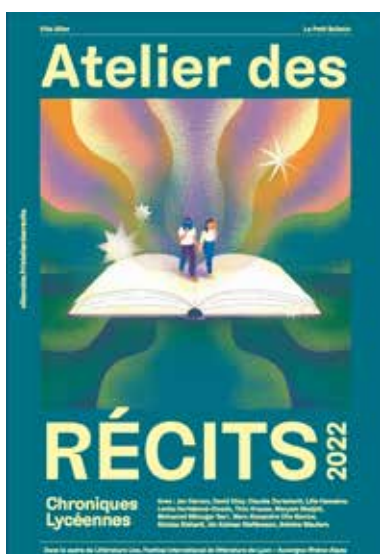
- **100 faces** pendant 1 semaine.



Partenariats médias

La Villa Gillet a noué plusieurs partenariats avec des médias locaux et nationaux : pour la diffusion du programme, pour animer des modérations, pour réaliser des performances littéraires en échange d'une visibilité du festival dans leurs médias :

- *Transfuge*
- ARTE Radio
- AOC
- *Esprit*
- *Philosophie magazine*
- *Hétéroclite*
- *Petit Bulletin*





Annonces

La Villa Gillet a publié des annonces sur différents médias - presse nationale et locale, magazine, télévision locale, sites Internet :

- *Petit Bulletin*
- *Lyon Capitale*
- *Le Progrès*
- Rue89 Lyon
- *EXIT (La Tribune de Lyon)*
- *Arkuchi*
- BFM TV

Newsletters

- **11 newsletters** envoyées à 14 262 abonnés
- Taux d'ouverture : 20,14 %, soit **31596 newsletters** lues

Réseaux sociaux

La stratégie de contenus déployée sur les réseaux sociaux visait en premier lieu Instagram : créer un feed élégant, fidéliser de nouveaux abonnés sur ce réseau central pour notre coeur de cible, les 25-35 ans.

Instagram

- Audience : 2 844 abonnés (**hausse de 7,8 %**)
- Couverture du profil : 2 652 (hausse de 84,9 %)
- Visite du profil : 2 049 (hausse de 254 %)
- Impressions : 76 170 (hausse de 439 %)
- **Publications et stories : 389**

Interactions :

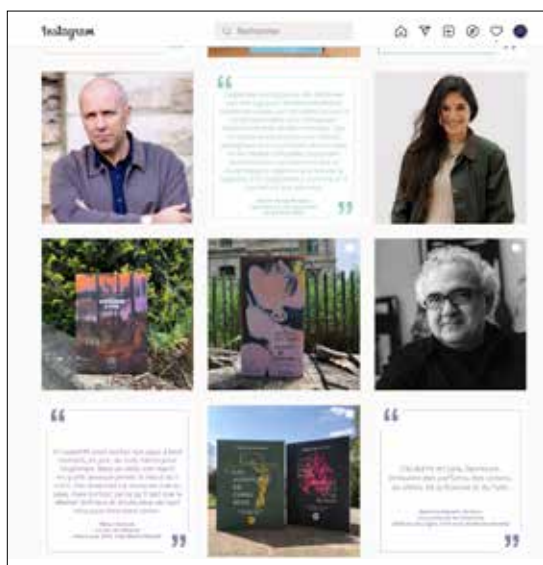
- Comptes touchés : 448 (hausse de 918 %)
- Au total : 1 714 likes, 8 commentaires, 63 publications enregistrées

Facebook

- Audience : 6 947 abonnés (**hausse de 5 %**)
- Couverture de la page : 32 296 (hausse de 202,3 %)
- Publications : 85

Nos 3 meilleures publications :

- Annonce du festival Littérature Live 2022 (15/04): 479 réactions (dont 377 likes, 38 commentaires et 64 partages), 399 résultats (clics sur lien de réservation)
- Écrire l'Europe (20/04) : 281 réactions (dont 242 likes, 24 commentaires et 14 partages), 175 résultats (clics sur lien de réservation)
- Générations franco-algériennes (19/05) : 158 réactions (dont 125 likes, 29 commentaires et 4 partages), 166 résultats (clics sur lien de réservation)





Twitter

- Audience : 3 969 abonnés (**90 nouveaux abonnés**)
- Visite du profil : 21 668
- Tweets : 265
- Mentions de la Villa Gillet : 172

Activité moyenne sur Twitter :

- Impressions par jour : + 2,3K
- Clics sur lien par jour : 238
- Au total : 672 likes, 266 RT et 190 réponses par jour

858

écoutes sur l'ensemble des podcasts pendant le festival

10 000

programmes diffusés dans toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes

739

publications et stories publiées

13 760

abonnés à l'ensemble de nos réseaux sociaux

31 596

newsletters lues

55 000

exemplaires de la surcouverture du Petit Bulletin consacrée au festival distribués dans toute la Métropole de Lyon

Partenaires

Partenaires institutionnels principaux

Soutenu
par



Fondation
Jan Michalski

Partenaires culturels



Théâtre de la Croix-Rousse

- accueil de la soirée d'ouverture avec Gladys Marivat, Maaza Mengiste, Beata Umubyeyi Mairesse, Emmanuelle Pireyre, Camille de Toledo, Marina Skalova, Iryna Dmytrychyn, Pavel Hak et Dorothee Elmiger
- communication autour du festival

SUBS

- accueil du festival mardi, mercredi et dimanche
- communication autour du festival

Musée des Beaux-Arts de Lyon

- accueil de la rencontre avec Estelle Zhong-Mengual et Flora Katz. En partenariat avec le Musée d'Art Contemporain de Lyon.
- communication autour du festival

Musée d'Art Contemporain de Lyon

- partenariat : rencontre avec Estelle Zhong-Mengual et Flora Katz au Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- communication autour du festival

Fondation Stiftung Genshagen

- partenariat pour la soirée d'ouverture avec les deux lauréats du Prix Hessel 2021 Camille de Toledo et Dorothee Elmiger.
- communication autour du festival

Prix Littéraire Montluc Résistance et Liberté

- partenariat : rencontre avec le lauréat du Prix Montluc Résistance Jean d'Amérique, Antoine Wauters et Gabriela Cabezón Càmarà
- communication autour du festival

Le Rize

- accueil : rencontre avec Raphaël Meltz, Louise Moaty et Simon Roussin.
- communication autour du festival



Musée de l'imprimerie et de la communication

- accueil à la Villa Gillet d'une exposition proposée par le Musée de l'Imprimerie et de la Communication
- communication autour du festival



Théâtre du Point du Jour

- lecture-performance des textes de Nino Haratischwili par Éric Massé et Céline Dérivet pendant la rencontre avec Jakuta Alikavazovic et Nino Haratischwili
- communication autour du festival



Festival de Premier roman de Chambéry

- partenariat : rencontre avec Jean d'Amérique, Antoine Wauters et Gabriela Cabezon Càmara
- communication autour du festival



Centre hospitalier Le Vinatier, la ferme du Vinatier

- accueil rencontre avec Gabriela Cabezon Càmara
- communication autour du festival



Bibliothèque municipale de Lyon

- accueil de rencontres dans les Bibliothèques Municipales de Lyon
- communication autour du festival



Médiathèque Louis Aragon, Rive de Gier

- accueil rencontre avec Antoine Wauters
- communication autour du festival



Bibliothèque Universitaire la Tréfilerie, Saint-Étienne

- accueil rencontre avec Jan Carson
- communication autour du festival



Médiathèque Pierre-Mendès-France, Villefranche-sur-Saône

- accueil rencontre avec Milton Hatoum
- communication autour du festival



Médiathèque Albert Gardoni, Anse

- accueil rencontre avec Stefan Hertmans
- communication autour du festival



Médiathèque Louis Aragon, Firminy

- accueil rencontre avec Lenka Horňakova-Civade
- communication autour du festival



Médiathèque entre Dore et Allier

- accueil rencontre avec Milton Hatoum
- communication autour du festival



Médiathèque MédiaLune, Tassin-la-Demi-Lune

- accueil rencontre avec Jan Carson
- communication autour du festival



Médiathèque Roannais Agglomération, Roanne

- accueil rencontre avec David Diop
- communication autour du festival

Partenaires médias



Arte Radio

- partenariat : rencontre avec Richard Gaitet et Sylvain Cabot autour du podcast écrit par Richard Gaitet et produit par Arte Radio « Bookmakers, les écrivains au travail »
- communication autour du festival



Transfuge

- partenariat : rencontre avec Claudia Durastanti et Mohamed Mbougar Sarr, modérée par Damien Aubel
- communication autour du festival



AOC

- partenariat : rencontres modérées par le journaliste chez AOC Sylvain Bourmeau
- communication autour du festival



Le Petit Bulletin

- diffusion du programme, surcouverture du *Petit Bulletin* aux couleurs du festival
- communication autour du festival



Philosophie Magazine

- partenariat : rencontre avec Alice Kaplan et Christophe Boltanski modérée par Cédric Enjalbert journaliste chez *Philosophie Magazine*
- communication autour du festival



Hétéroclite

- partenariat : rencontre avec Gabriela Cabezón Càmara
- communication autour du festival

Partenaires éducatifs



Académies de Lyon et Grenoble

Soutien aux dispositifs d'Éducation Artistique et culturelle à destination des scolaires de la région AURA.



Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Soutien aux dispositifs d'Éducation Artistique et culturelle à destination des scolaires de la région AURA.



Université de Lyon 2

Collaboration dans le cadre de :

- la webradio de la Villa Gillet avec le Master LARP
- l'École Doctorale 3LA autour d'un projet d'écriture sur l'œuvre d'Antoine Wauters et rencontre avec l'auteur.



Université de Lyon 3

Collaboration avec l'Université de Lyon 3:

- accueil d'une rencontre avec David Diop et des classes de lycées de la région AURA
- projet d'écriture de l'École Doctorale 3LA sur l'œuvre d'Antoine Wauters et rencontre avec l'auteur



Réseau Canopé

- soutien aux dispositifs Graines de lecteurs à destination des écoles élémentaires et collèges du département du Rhône et de la Métropole de Lyon



Erasme

- soutien au dispositif Fictions à des collèges de la Métropole de Lyon



Institut national de Sciences Appliquées, Lyon

- accueil d'une rencontre avec Milton Hatoum
- communication autour du festival



École Normale Supérieure, Lyon

Collaboration dans le cadre de l'École Doctorale 3LA :

- projet d'écriture sur l'œuvre d'Antoine Wauters
- rencontre avec l'auteur



École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, Lyon

- collaboration dans le cadre du projet étudiants modérateurs

Instituts culturels



Goethe Institut Lyon

- soutien à la programmation de la Villa Gillet et à la venue d'écrivains
- traduction de rencontres
- communication autour du festival



Institut Culturel Italien de Lyon

- soutien à la programmation de la Villa Gillet et à la venue d'écrivains
- communication autour du festival



Institut Cervantes Lyon

- soutien à la programmation de la Villa Gillet et à la venue d'écrivains
- communication autour du festival

Librairies



Librairies Lucioles, Le Bal des Ardents et La Virevolte

Librairies partenaires du festival : ventes et séances de dédicasses pendant les rencontres.

Librairie les Vinzelles, Volvic

Accueil d'une rencontre avec Gabriela Cabezón Cámara.

Librairie Garin, Chambéry

Accueil d'une rencontre avec Jón Kalman Stefánsson.

Autres



Fix&move

- Prêt de vélos électriques pendant le festival.

Le Cousu traiteur

- Catering et foodtruck pendant le festival.

L'équipe

Direction

Lucie Campos - Directrice
Fabienne Pont - Assistante de direction

Administration / Production

Blandine Côte - Administratrice
Éric Thomas - Chargé de production
Anne Béraud - Chargée de coordination et relation libraires

Médiations

Catinca Delabie Dumitrascu - Responsable des médiations et du développement des publics
Pauline Hartmann - Chargée de médiations culturelles
Alexandre Simon - Professeur relais

Communication

Léa Danilewsky - Responsable de communication et du pôle numérique
Luc Angelini - Chargé de communication
Laïla Niame - Assistante de communication (en alternance)

Le Labo Villa

**Chaque saison, la Villa Gillet accueille
une équipe de stagiaires et services civiques :**

Diane Besson - Service civique médiations
Marie Dumas - Service civique communication
Emma Plancke - Stagiaire production
Clémence Bonnet - Stagiaire archiviste
Victoire Ollitrault - Stagiaire programmation
Bernadette Perron - Stagiaire production
Louise de Lavigne - Service civique médiations

Direction Technique du festival

Kevin Serre
et l'équipe technique du festival

Photographe

Bertrand Gaudillère

Conseil d'administration - Bureau

- Michel Lussault – Président
Professeur à l'École normale supérieure de Lyon | Directeur de l'École Urbaine de Lyon
- Nicolas Millet – Secrétaire
Directeur de l'Industrie, de la Compétitivité et des Territoires à la Chambre de commerce et d'industrie Lyon Métropole Saint Etienne Roanne
- Daniel Simon – Trésorier
Professeur à l'université Claude Bernard Lyon 1

Administrateurs

- Pierre Lungheretti, directeur général du Théâtre de Chaillot
- Mathieu Meyrignac, Professeur de français khâgne/hypokhâgne au Lycée du Parc
- Pascale Bissuel, avocate
- Mathieu Potte-Bonneville, philosophe, directeur du département Culture et Création du Centre Pompidou
- Sabine Wespieser, éditrice
- Fabrice Gabriel, directeur de la Fondation Facim
- Carole Burillon, chirurgienne ophtalmologiste