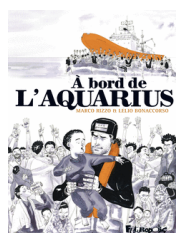


A bord de l'Aquarius, de Marco Rizzo et Lelio Bonaccorso ; préface de Daniel Pennac
Futuropolis, 2019

http://www.futuropolis.fr/fiche_titre.php?id_article=F00145



Le 1er août 2018, un collectif de personnalités issues de la société civile, parmi lesquelles Pierre Rabhi, Juliette Binoche, Daniel Pennac et Xavier Emmanuelli, soutient dans une tribune au « Monde » la mission de sauvetage de l'Aquarius affrété par l'association SOS Méditerranée, alors qu'il repart en mer.

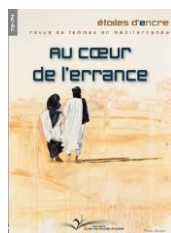
En novembre 2017, Marco Rizzo et Lelio Bonaccorso embarquaient à bord de l'Aquarius, un bateau affrété par l'ONG SOS Méditerranée pour sauver des migrants en mer. À bord, une trentaine de personnes, marins, membres de l'association et médecins.

Grâce à cette action citoyenne, c'est plus de 15 000 personnes, de 40 nationalités différentes, qui ont pu être sauvées en 2017. Les auteurs donnent la parole à l'équipage du navire, mais aussi aux migrants recueillis. Des témoignages poignants, insoutenables parfois, qui prouvent hélas, que si les migrants savent pourquoi ils fuient leurs pays, la violence, la guerre, la misère... Ils ne savent rien de ce qui les attend une fois à bord d'un bateau de passeur.

Au cœur de l'errance, collectif

Editions Chèvre-feuille étoilée - Hors-série n°73-74 de la revue Etoile d'encre, 2018

<https://www.chevre-feuille.fr/a-paraitre>



Ce numéro Hors-série est le fruit de la collaboration avec Monique Sérot-Chaïbi, membre actif de Coup de Soleil, qui a sollicité de nombreux auteurs dans le but de créer un recueil dont le produit des ventes sera entièrement reversé à SOS Méditerranée.

Depuis l'année 2000, environ 50 000 candidats à l'exil se sont noyés en Méditerranée. Cette association, créée en 2015 a sauvé plus de 26 000 vies depuis février 2016 en affrétant l'Aquarius, un bateau qui coûte 11 000€ par jour.

Du Mali, de Mauritanie, du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, de Palestine, de Haïti, de Belgique, d'Italie, de Martinique et de France métropolitaine, des écrivain.e.s ont offert leur plume et des artistes leurs œuvres pour cette cause commune.

<https://www.lautrelivre.fr/collectif/au-coeur-de-l-errance>

Ce qui reste de nous, Collectif

Le port a jauni, 2020

<https://fr.ulule.com/recits-exil/>



CE QUI RESTE DE NOUS, c'est une œuvre bénévole et collective, réalisée par des auteurs.trices, illustrateurs.trices, éditrice, libraire et médiathécaires, qui rassemble leur contribution pour la jeunesse **autour du thème de l'exil, l'errance, le déracinement.**

*"Dire l'exil, l'errance, le déracinement,
Exprimer la peur, la colère, la révolte, la douleur mais aussi l'espoir, la volonté de VIVRE.*

Trente-huit créateurs ont accepté de traduire dans leur langage artistique ce chemin terrible qui est celui de nombreux enfants à travers le monde. Ces artistes et une éditrice ont souhaité s'engager aux côtés de SOS MEDITERRANEE pour porter son appel à la solidarité humaine au-delà de toutes frontières.

Méditerranée, amère frontière, Collectif

Actes sud, 2019

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/litterature/mediterranee-amere-frontiere>



Les écrivains qui ont accepté de participer à ce recueil livrent seize textes intenses, très variés, émouvants souvent, intimes parfois. Leurs récits évoquent les relations entre les pays du Sud et l'Europe, et une mer devenue cimetière. Ils racontent l'espoir d'une autre vie, l'horreur rencontrée en chemin ou la déchirure de l'exil, mais aussi de fragiles instants de joie ou de douceur. À sa manière, ce livre se veut une contribution à la forte et belle mobilisation citoyenne internationale qui accompagne SOS MEDITERRANEE depuis ses débuts : les bénéfices en sont reversés à l'association.

Par Leila Slimani, José Carlos Llops, Samar Yazbek, ...

Les naufragés de l'enfer, de Marie Rajablat

Digobar éditions, 2017 puis 2019

<http://www.digobar.fr/produit/naufages-de-lenfer-temoignages-recueillis-laquarius/>



Cette nouvelle version fait le bilan de 34 mois de sauvetage en Méditerranée centrale, à bord de l'Aquarius avec les équipes de SOS MEDITERRANEE, association civile européenne de sauvetage en haute mer et celles de Médecins Sans Frontières. Des rescapés témoignent de manière bouleversante de l'enfer qu'ils ont traversé sur terre, en particulier en Libye puis en mer. Mais une campagne de diffamation politique, judiciaire et administrative, soutenue par plusieurs États européens a pour effet d'écartier les ONG de la zone maritime la plus meurtrière au monde. C'est ainsi que SOS MEDITERRANEE ne renouvelle pas l'affrètement de l'Aquarius. L'idée n'est pas de renoncer mais de repartir avec un navire plus performant. Et le 4 août 2019, les équipes se sont embarquées pour une 45ème rotation à bord d'un nouveau navire : l'Ocean Viking.

Seuls les poissons morts suivent le courant, d'Alice Gautreau
Pygmalion, 2018

<https://www.editions-pygmalion.fr/Catalogue/hors-collection/documents-et-temoignages/seuls-les-poissons-morts-suivent-le-courant>



"Je m'occupais des femmes et des enfants et de tout ce qui est à trait à leur bien-être pendant la traversée, à partir du moment où elles me sont confiées par les sauveteurs jusqu'à ce qu'on arrive en Italie." Alice Gautreau a passé quatre mois en tant que sage-femme à bord de l'*Aquarius*, un navire qui vient en aide aux migrants qui tentent de traverser la Méditerranée.

A bord de l'*Aquarius*, 20% des femmes sont enceintes. Durant son périple, elle se souvient d'un accouchement en particulier qui va "marquer [sa] carrière pour toujours" : "Il y avait un bébé et une maman qui allaient monter à bord et le bébé était encore accroché à la maman par le cordon ombilical. C'était complètement irréel. Le canot de sauvetage était encore sur l'eau et le temps que j'arrive sur le pont, Constance, la maman de Christ, était en train de se faire pousser par les sauveteurs à bord du canot et les sauveteurs à bord de l'*Aquarius* étaient en train de la hisser à bord."

https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/migrants/alice-gautreau-sage-femme-au-bord-de-laquarius-on-ne-devrait-pas-devoir-mourir-en-mer-pour-tenter-daller-vers-une-vie-meilleure_2618564.html

SOS MEDITERRANEE : L'odyssée de l'Aquarius, collectif ; préface de Laurent Gaudé
Muséo, 2018

<https://www.museo-editions.com/grandes-causes-d-aujourd-hui>



Cet ouvrage invite à partager leur voyage au bout de la solidarité. Un « arrêt sur images » impressionnant et bouleversant à la fois. Autant de moments de veille, de tension, d'angoisse, de courage, de gravité, de soulagement enfin saisis par les photographes qui embarquent sur l'*Aquarius* et illustrent, jour après jour, l'engagement total des équipes de sauveteurs qu'ils soient membres de « SOS » ou des équipes médicales. Leurs clichés renforcent aussi les témoignages poignants des hommes, des femmes et des enfants, venus du Soudan, d'Érythrée, d'Éthiopie, du Nigeria, du Mali ou d'autres pays devenus « invivables ». Nouveaux damnés ils ont cheminé péniblement sur les routes de l'exil, ont enduré mille souffrances, ont été trop souvent exploités, torturés et violents en Libye avant de monter, contre rançon, sur les radeaux de la dernière chance. Si beaucoup de ces réfugiés restent mutiques, traumatisés au-delà du racontable, leur regard, leur visage, leur attitude sur le pont de l'*Aquarius* en disent long sur leurs tourments qui ne disparaîtront jamais totalement à la vue des côtes européennes. Mais après leur sauvetage providentiel cette navigation de trois ou quatre jours sur une Méditerranée devenue plus rassurante a ravivé en eux le souffle de l'espérance...

Tous sont vivants, de Klaus Vogel

Editions des Arènes, 2017

<http://www.arenas.fr/livre/tous-sont-vivants/>



En Octobre 2014, l'Italie met fin à l'opération humanitaire *Mare Nostrum*, chargée de porter secours aux migrants en Méditerranée. C'est à ce moment-là que la capitaine allemand Klaus Vogel démissionne de son poste dans la marine marchande avec l'objectif d'affréter un bateau pour ne pas laisser des hommes et des femmes mourir aux portes de l'Europe. Ainsi est née l'association SOS MEDITERRANEE.

Chronique : Depuis fin 2014, ce marin allemand, père de quatre enfants, a rangé sa casquette de capitaine de géants des mers, pour fonder SOS Méditerranée, une association, implantée à Berlin et à Marseille, et qui entend essaimer dans toute l'Europe. Ce livre est le récit de son aventure qui fin 2014, l'Italie met fin à l'opération Mare Nostrum destinée à sauver les migrants en mer, et seulement partiellement remplacée par le dispositif européen Triton, que Klaus Vogel décide de lancer son projet. Le capitaine Vogel raconte s'être déjà dérouteré pour des sauvetages de quelques personnes en difficulté, notamment une mère et son bébé sur un voilier au large du Pays Basque. À la fin de la première mission de l'*Aquarius*, Klaus Vogel a mis au point la procédure de sauvetage, très précise, que l'équipage doit suivre à chaque intervention pour assurer la sécurité de tous. Deux capitaines ont été formés. Lui ne navigue plus, sauf urgence. Essayer de convaincre l'Europe, qui envoie des bateaux militaires, dix fois plus coûteux que l'*Aquarius* pour le même résultat, de changer sa manière de faire. Une personne seule ne peut pas sauver le monde mais son action est forte et elle mérite d'être lue.

<https://culturevsnews.com/2017/06/08/tous-sont-vivants-7-juin-2017-de-klaus-vogel/>

Mise à jour janvier 2020

SOS MEDITERRANEE

Antenne héraultaise

Courriel : a.defrance@sosmediterranee.org

Agnès DEFRANCE – 06 10 28 74 13