

Villa

maison internationale

Gillet

des écritures

contemporaines

Mode d'emploi

Un
festival
des
idées

15-20
nov
2021



villagillet.net

Mode d'emploi, le festival des idées de la Villa Gillet revient à Lyon et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes du 15 au 20 novembre 2021. 45 intervenants, philosophes, écrivains, journalistes, chercheurs, historiens, juristes, critiques ou artistes, sont invités à prendre la parole pour éclairer les grands débats contemporains en ouvrant leurs « boîtes à outils » conceptuelles et créatives : 40 rencontres dans différents lieux à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes.

Nouvelles conversations sur le vivant

Penser en oiseau, en charpentier, en astronome, comme une plante, en géographe, en chamane ou en chasseur : avec Vinciane Despret, Emanuele Coccia, Frédérique Aït-Touati, Charles Stépanoff, Arthur Lochmann, Bérengère Cournut ou Emmanuelle Salasc.

Les formes du débat démocratique

Interroger le rôle des émotions dans les contestations contemporaines, les mécanismes de l'écriture journalistique, la liberté d'expression dans l'espace public numérique : avec Pierre Rosanvallon, Charles Girard, Emmanuelle Barozet ou Charif Majdalani.

Le retour des échanges franco-américains

Renouer avec l'esprit du dialogue franco-américain porté par la Villa Gillet depuis plus de dix ans, avec les prix Pulitzer Richard Powers et William Finnegan.

Focus sur le Liban et la Méditerranée

Réfléchir au Liban aujourd'hui et à ce qu'apporte la perspective libanaise à nos débats contemporains, autour des questions démocratiques, de la parole des femmes, des récits urbains ou de ceux des printemps arabes aux côtés de Camille Ammoun et Valérie Cachard, écrivains résidents à la Villa Gillet.

LUN 15 NOV

Théâtre de la Croix-Rousse 19h30

Ouverture — Nouvelles conversations sur le vivant

Interpelés par le monde vivant et son devenir, participant au renouvellement des récits qui les entourent, artistes et penseurs travaillent avec les outils de la philosophie, de la littérature, du théâtre ou de l'histoire des sciences. Une soirée sous forme de parcours, pour explorer ensemble leurs questionnements :

- Entretien avec Vinciane Despret, (*Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation*, Actes Sud, 2021) en conversation avec Jean-Philippe Pierron
- Dialogue entre Frédérique Aït-Touati et Emanuele Coccia, (co-auteurs de *Le cri de Gaïa. Penser la Terre avec Bruno Latour*, La Découverte, 2021)
- Écologie et création, conversation avec Frédérique Aït-Touati, Emanuele Coccia, Vinciane Despret et Philippe Quesne, animée par Ismaël Jude.

Le bureau des idées à la Villa Gillet

15h00

Rencontre avec Philippe Quesne

Les étudiants du Master de Développement de Projets Culturels et Artistiques Internationaux

de l'Université Lumière Lyon 2 rencontrent le metteur en scène en écho aux représentations de *Farm Fatale* au Théâtre de la Croix-Rousse.

MAR 16 NOV

Librairie Descours 18h30

Rencontre avec Emmanuelle Salasc

Rencontre autour de *Hors Gel* (P.O.L, 2021) suivie d'une séance de dédicaces.

Opéra de Lyon 19h00

Conversation avec Camille Ammoun et Charif Majdalani

Modération : Élodie Karaki (Critique littéraire)

Nouveaux récits libanais Beyrouth dans le monde

Rencontre avec deux voix qui portent des récits singuliers sur leur pays et sur le monde, plus d'un an après l'explosion du 4 août qui a détruit plus de la moitié de la ville de Beyrouth. Charif Majdalani, auteur de *Beyrouth 2020. Journal d'un effondrement* et de *Dernière oasis* (Actes Sud, 2020 et 2021) et Camille Ammoun, auteur de *Ougarit* et *d'Octobre Liban* (Incolte, 2019 et 2020) parleront des enjeux des urbanités contemporaines, de l'entropie et du chaos de l'Histoire à partir de récits qui prennent une partie du monde comme modèle pour réfléchir sur les problèmes de notre temps.

21h00

Conversation avec Bertrand Belin et Agnès Gayraud

Modération : Richard Robert (Opéra Underground)

Écouter, parler, chanter

Agnès Gayraud et Bertrand Belin écrivent tous deux les chansons qu'ils chantent, et ils les écrivent en français. Autour de leurs écoutes diverses de la langue, orale, écrite, déclamée ou ânonnée, on discutera de leurs manières de faire des chansons, de faire du texte un chant, voire de sauter sans transition dans le matériau de leur voix.

Le bureau des idées à la Villa Gillet

10h30

Le journalisme en débat

Atelier-rencontre avec Éric Massé, l'équipe du spectacle *Reportage* (Théâtre du Point du Jour) et les lycéens du Reclam Gymnasium de Leipzig et du Lycée Romain Rolland de Dresde. Rencontre réservée aux publics scolaires.

14h30

Hors Gel — Rencontre avec Emmanuelle Salasc

Rencontre avec Emmanuelle Salasc et les étudiants du Master de Développement de Projets Culturels et Artistiques Internationaux de l'Université Lumière Lyon 2.

MER 17 NOV

Club de la presse 16h00

Avec le soutien du Consulat des États-Unis à Lyon

Rencontre avec William Finnegan

Rencontre avec le lauréat du Prix Pulitzer William Finnegan, pour une discussion sur les nouvelles formes de récit long avec les journalistes et les étudiants membres du Club.

Librairie Le Square à Grenoble 19h00

Rencontre avec Charif Majdalani

Rencontre autour de *Dernière oasis* (Actes Sud, 2021), suivie d'une séance de dédicaces.

Musée des Confluences 19h00

Conversation avec Charles Stépanoff

Modération : Michèle Cros (Université Lumière Lyon 2 / Laboratoire LADEC)

Enquêtes sur l'humain et le non-humain

Qu'il se penche sur les mondes invisibles des rituels chamaniques en Sibérie ou sur les pratiques de chasses dans les communes rurales françaises, l'anthropologue Charles Stépanoff interroge depuis plus de dix ans le rapport paradoxal de l'humain au non-humain. Son dernier ouvrage, *L'Animal et la mort. Chasses, modernités et crises du sauvage* (La Découverte, 2021) est l'aboutissement d'une enquête de deux ans où l'anthropologue s'est immergé dans les pratiques liées à la chasse en France, les résistances à la modernité et les modes d'appréhension du monde vivant. La discussion mettra en lumière les rapports complexes entre prédation, protection et empathie.

20h30

Lectures et conversation avec Bérengère Cournut, Arthur Lochmann, Emmanuelle Salasc

Modération : Élodie Karaki (Critique littéraire)

Les nouveaux arts de la description

Comment les manières de raconter façonnent-elles notre ancrage dans le monde et notre perception de l'environnement ? Auteurs de récits oniriques ou dystopiques, explorateurs des liens violents qui nous unissent au non-humain ou des liens sensibles qui nous unissent à la matière, nos invités discuteront des façons dont leurs productions – romans, essais, enquêtes – contribuent à explorer notre rapport à ce qui nous entoure : montagnes et vallées qui s'abîment (*Hors Gel*, Emmanuelle Salasc, P.O.L, 2021), plantes et paysages qu'il faut déchiffrer (*Élise sur les chemins*, Bérengère Cournut, Le Tripode, 2021), ou vertiges des sommets et des chemins qui en repartent (*Toucher le vertige*, Arthur Lochmann, Flammarion, 2021).

Le bureau des idées à la Villa Gillet

9h30

Villa Voice, la webradio de la Villa Gillet

Les publics de la Villa Gillet prennent l'antenne pendant le festival : interviews, reportages et lectures, en continu de 9h30 à 13h. Animée par Lucie Bavereil

→ Les invités : Emmanuelle Salasc, Arthur Lochmann et Camille Ammoun.

10h00

Rencontre avec William Finnegan

Rencontre avec William Finnegan et le Lycée Blaise Pascal (Charbonnière-les-Bains).

15h30

Enquête d'intérêt public : prédateurs, consommateurs, citoyens, vivants ? Parole à la jeunesse

Atelier de délibération publique avec les lycéens du Bureau des idées du Reclam Gymnasium (Leipzig), du Lycée Romain Rolland (Dresde), du Lycée Saint-Marc (Lyon) et avec la participation d'Emmanuelle Salasc dans le rôle de Grand Répondant. Une proposition de la compagnie Balagan Système.

JEU 18 NOV

Villa Gillet 19h00

Conversation avec Adrien Bosc, Ariane Chemin et William Finnegan

Avec le soutien du Consulat des États-Unis à Lyon

Portrait du journaliste en narrateur : récits du réel

Le journalisme narratif en France et aux États-Unis

Journalisme littéraire, nouveau journalisme : dans une époque inquiète de son rapport à la vérité et à l'information, certains journalistes proposent des portes d'entrées singulières, explorant des territoires souvent délaissés par le journalisme. À l'occasion des dix ans des Éditions du Sous-Sol, William Finnegan, Prix Pulitzer et Ariane Chemin, grand reporter pour Le Monde, discuteront avec leur éditeur Adrien Bosc de ce genre particulier, qui redéfinit les frontières et interroge les traditions narratives et journalistiques de part et d'autre de l'Atlantique. Dans le cadre du programme *Opening New Ground*, qui explore les croisements et divergences entre les pensées françaises et américaines contemporaines.

L'objectivité est un mensonge

Figure majeure du journalisme en Amérique Latine, la journaliste argentine Leila Guerriero est rédactrice en chef du magazine *Gatopardo* et collaboratrice au quotidien espagnol *El País*. *Les Suicidés du bout du monde* (Rivages, 2021) est une enquête sur une vague de suicides de jeunes dans une ville reculée de Patagonie et ce qu'elle signifie. Leila Guerriero défend une vision du journalisme qui place au premier plan la responsabilité, l'empathie, et la capacité de l'écriture journalistique à contribuer à une meilleure compréhension de l'époque.

Entretien avec Leila Guerriero

Modération : Melina Balcazar (En attendant Nadeau)

21h00

Table ronde avec Ariane Chemin, William Finnegan, Leila Guerriero et Nadia Khiari

Modération : Isabelle Garcin-Marrou (Sciences Po Lyon)

Le journalisme dans le débat démocratique

Enquête au long cours, dessins de presse, immersion : quelles sont ces formes de récits qui permettent de rendre compte du réel ? Comment ces journalistes résistent-ils aux injonctions du temps réel, du continu ? Comment ces formes d'écritures trouvent-elles leur place dans différents pays du monde - en Argentine, aux États-Unis, en Tunisie ou en France ?

Le bureau des idées à la Villa Gillet

9h30

Villa Voice, la webradio de la Villa Gillet

Les publics de la Villa Gillet prennent l'antenne pendant le festival : interviews, reportages et lectures, en continu de 9h30 à 13h. Animée par Lucie Baverel

→ Les invités : Valérie Cachard, Nadia Khiari, Leila Guerriero.

9h30

Atelier avec Nadia Khiari

Autour de *Willis from Tunis, 10 ans et toujours vivant* (Elyzad, 2020). Avec les classes du Lycée Saint-Just (Lyon 5^e). Rencontre réservée aux publics scolaires.

15h00

Atelier avec Nadia Khiari

Autour de *Willis from Tunis, 10 ans et toujours vivant* (Elyzad, 2020). Avec les classes du Lycée Pierre Béghin (Moirans). Rencontre réservée aux publics scolaires.

17h00

Rencontre avec Leila Guerriero

Autour de son livre *Les Suicidés du Bout du Monde* (Payot, 2021). Avec les étudiants de Master de l'Institut de la Communication de l'Université Lumière Lyon 2.

VEN 19 NOV

Villa Gillet 11h00

Lecture avec Valérie Cachard et Hadi Deaibes

Victoria K, Delphine Seyrig et moi ou la petite chaise jaune

Dans les ruines d'une maison abandonnée à Beyrouth, une femme en rencontre une autre à travers ses cahiers, lettres et objets. Elle se lance alors dans une enquête sur la vie de cette femme, Victoria K, tout en interrogeant sa propre vie et l'histoire de la ville où elles résident toutes les deux. Sortie de résidence suivie d'une rencontre avec le public.

14h00

Atelier avec Lily Robert Foley

Atelier Félicité

Atelier de traduction autour de textes sur les engagements du féminisme.

Villa Gillet 19h00

Conversation avec Camille Ammoun, Valérie Cachard et Abdellah Taïa

Modération : Lucie Baverel
Un projet porté par la Villa Gillet et l'Institut français / Le Livre des deux Rives, soutenu par la Fondation AG2R La Mondiale pour la vitalité artistique et réalisé par Making Waves

Conversation avec Abdellah Taïa et Antoine Idier

Modération : Stéphane Caruana (*Hétéroclite*)

21h30

Lecture avec Jérôme Kircher (comédien) et Claude Barthélémy (musicien, oudiste)

En collaboration avec les élèves de l'ENSATT (Lyon) et de l'USEK (Beyrouth).

Écoutes Croisées

Méditerranées. Le Polygone étoilé

De Beyrouth à Salé en passant par Tunis, Alger, Marseille et Lyon, sept auteurs se font les porte-voix d'un pays et de sa jeunesse à l'aune du 10^e anniversaire des révolutions arabes. À travers des balades urbaines, Camille Ammoun, Salah Badis, François Beaune, Hadrien Bels, Valérie Cachard, Nadia Khiari et Abdellah Taïa font entendre une Méditerranée qui crie, qui attend et qui espère. La série de podcasts « Écoutes Croisées » dessine les contours d'une cartographie sonore.

Engagements et identités

Quelle que soit la forme du récit qu'ils choisissent - biographie, fiction, essai - Abdellah Taïa et Antoine Idier interrogent les représentations des identités sexuelles, composent une histoire des sexualités et explorent les marginalités dans les sociétés occidentales et maghrébines.

Écoutes Croisées

L'identité n'est pas un héritage, mais une création

Lecture musicale à partir des textes inédits de Camille Ammoun, Salah Badis, François Beaune, Hadrien Bels, Valérie Cachard, Nadia Khiari et Abdellah Taïa. « L'identité n'est pas un héritage, mais une création », disait Mahmoud Darwich. « Elle nous crée, et nous la créons constamment. Et nous ne la connaissons que demain. » Regards croisés sur cette identité méditerranéenne en mouvement.

+++ Exposition sonore

Une installation dans les espaces de la Villa, pour entendre les bruissements, rêves et espoirs des villes-monde : découvrez les épisodes d'« Écoutes Croisées ».

Le bureau des idées à la Villa Gillet

10h00

Rencontre avec Emmanuelle Barozet

Avec les classes du Lycée Blaise Pascal (Charbonnière-Les-Bains)
Rencontre réservée aux publics scolaires.

SAM 20 NOV

Villa Gillet 15h00

Table ronde avec Pierre Auriel, Charles Girard, Clément Mabi et Juliette Roussin

En partenariat avec la revue *Esprit* et modéré par sa rédactrice en chef Anne Dujin.

Ce qu'internet fait à la démocratie

Si la discussion en ligne peut prendre des formes propices à l'exercice de la rationalité critique, elle peut aussi véhiculer des informations fausses, soutenir des idéologies problématiques ou servir les intérêts des pouvoirs. Quel sens prennent les exigences démocratiques dans le cadre d'un débat public numérisé ? Comment réguler les discussions sans porter atteinte à la liberté d'expression ?

17h00

Conversation avec Emmanuelle Barozet et Cécile Faliès

Avec le soutien de l'Institut français du Chili

Le Chili, laboratoire démocratique ?

Après 30 ans de dictature et de multiples mouvements sociaux, la Constitution chilienne est en train d'être entièrement réécrite par une assemblée constituante élue en juin dernier. Quelles sont les aspirations des acteurs de cette révolution ? Comment le Chili peut-il insuffler une nouvelle donne démocratique en Amérique et dans le monde ?

18h30

Grand entretien avec Pierre Rosanvallon

Modération : Anne-Sophie Chambost (Sciences Po Lyon)

Clôture — Grand entretien avec Pierre Rosanvallon

Professeur honoraire au Collège de France, Pierre Rosanvallon est l'un des grands historiens français de la démocratie. Il analyse et décortique depuis plusieurs décennies les mutations de la démocratie contemporaine. Son dernier essai *Les Épreuves de la vie : Comprendre autrement les français* (Seuil, 2021) propose d'observer la mobilisation politique sous un nouvel angle, celui des émotions, en remontant aux origines affectives des bouleversements sociaux de ces dernières années.

La Villa Gillet, maison internationale des écritures contemporaines

La Villa Gillet est une maison européenne et internationale des écritures contemporaines située à Lyon et menant des actions dans l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Lieu de rencontre, de dialogue, de création et de diffusion, elle donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes pour faire de la littérature, des sciences humaines, de la philosophie et des arts vivants un langage commun. Portant deux festivals internationaux, une programmation annuelle, des rendez-vous dédiés aux jeunes publics ainsi qu'un programme de résidences, la Villa Gillet est un lieu de référence dans le domaine de la littérature et du débat d'idées et un laboratoire de réflexion sur les pratiques liées au livre, à l'écrit, à la parole et au débat.

La Villa Gillet est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et l'Académie de Lyon. Ses activités sont soutenues par le Centre national du livre, la SOFIA, l'Institut français et la Délégation Générale à la Langue française et aux langues de France.

www.villagillet.net



Les éditeurs : Actes Sud, B42, Des Équateurs, Elyzad, Esse Que, Flammarion, Inculte, L'Harmattan, La Découverte, Le Seuil, Le Tripode, Les Empêcheurs de penser en rond, P.O.L, Revue Esprit, Rivages, Sous-Sol, Textuel
Les lycéens et étudiants participant au festival : Le lycée Branly (Lyon), le lycée Saint-Just (Lyon), le lycée Saint-Marc (Lyon), le lycée Pierre Beghin (Moirans - 38), le lycée Blaise Pascal à Charbonnières les Bains (69), le lycée des Minimes (Lyon), le lycée du Parc (Lyon), le Reclam Gymnasium (Leipzig-Allemagne), le lycée Romain Rolland (Dresde-Allemagne). Les étudiants du Master Développement de projets artistiques et culturels internationaux de l'Université Lumière Lyon 2, les étudiants du Master de l'Institut de la Communication de l'Université Lumière Lyon 2, du Master de Sciences Politiques de l'Université Lumière Lyon 2, de l'ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), de l'ENSBA (École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon), du Master Langage, lettres, arts du spectacle, information et communication, journalisme de l'Université Grenoble-Alpes, du Master Management et actions culturelles à l'international de Science Po Lyon.
Les libraires : Archipel, L'Esperluette, Ouvrir l'œil, Le Square, Descours, Vivement Dimanche.

Gratuit sur réservation

Par téléphone du lundi au vendredi de 14 h à 17 h : 04 78 27 02 48
Sur internet : www.villagillet.net onglet "Billetterie"

Infos pratiques

Villa Gillet 25 rue Chazière, 69004 Lyon	Opéra de Lyon 1 Pl. de la Comédie, 69001 Lyon	Librairie Le Square 2 Place Dr Léon Martin, 38000 Grenoble
Théâtre de la Croix-Rousse Pl. Joannes Ambre, 69004 Lyon	Musée des Confluences 86 Quai Perrache, 69002 Lyon	Librairie Descours 31 Rue Auguste Comte, 69002 Lyon

Graphisme, Guerillagrafik — Illustration, Othman Selmi

LUNDI 15 NOVEMBRE

19 h 30

Théâtre de la
Croix-Rousse

Nouvelles conversations sur le vivant

Vinciane Despret, Frédérique Aït-Touati, Emanuele Coccia et
Philippe Quesne

MARDI 16 NOVEMBRE

18 h 30

Librairie Descours

Rencontre — dédicaces

Emmanuelle Salasc

19 h 00

Opéra de Lyon

**Nouveaux récits libanais
Beyrouth dans le monde**

Camille Ammoun et Charif Majdalani

21 h 00

Opéra de Lyon

Écouter, parler, chanter

Bertrand Belin et Agnès Gayraud

MERCREDI 17 NOVEMBRE

16 h 00

Club de la presse

Rencontre — dédicaces

William Finnegan

19 h 00

Librairie Le Square,
Grenoble

Rencontre — dédicaces

Charif Majdalani

19 h 00

Musée
des Confluences

**Enquêtes sur l'humain
et le non-humain**

Charles Stépanoff

20 h 30

Musée
des Confluences

Les nouveaux arts de la description

Béregère Cournut, Arthur Lochmann et
Emmanuelle Salasc

JEUDI 18 NOVEMBRE

19 h 00

Villa Gillet

**Portrait du journaliste en narrateur :
Le journalisme narratif en France et aux Etats-Unis**

Adrien Bosc, Ariane Chemin et William Finnegan

L'objectivité est un mensonge

Leila Guerriero

21 h 00

Villa Gillet

**Le journalisme dans le débat
démocratique**

Ariane Chemin, William Finnegan, Leila Guerriero et Nadia Khiari

VENDREDI 19 NOVEMBRE

11 h 00

Villa Gillet

**Victoria K, Delphine Seyrig et moi
ou la petite chaise jaune**

Valérie Cachard et Hadi Deaibes

14 h 00

Villa Gillet

Atelier Félicité

Lily Robert Foley

19 h 00

Villa Gillet

**Écoutes Croisées
Méditerranées. Le Polygone étoilé**

Camille Ammoun, Valérie Cachard et Abdellah Taïa

Engagements et identités

Abdellah Taïa et Antoine Idier

21 h 30

Villa Gillet

Écoutes Croisées

L'identité n'est pas un héritage, mais une création

Jérôme Kircher et Claude Barthelemy

SAMEDI 20 NOVEMBRE

15 h 00

Villa Gillet

Ce qu'internet fait à la démocratie

Pierre Auriel, Charles Girard, Clément Mabi et Juliette Roussin

17 h 00

Villa Gillet

Le Chili, laboratoire démocratique ?

Cécile Faliès et Emmanuelle Barozet

18 h 30

Villa Gillet

Grand entretien avec Pierre Rosanvallon

Pierre Rosanvallon