



Zsuzsa Bank »

Allemagne

Après avoir fait des études de politique et de littérature à Mayence et à Washington, cette écrivaine allemande d'origine hongroise travaille comme journaliste avant de commencer une carrière de romancière. Ses romans esquissent les liens familiaux et amicaux entre des personnages souvent confrontés au poids de leur propre passé. Dans *Le Nageur* (Seuil, 2005. Trad. Olivier Mannoni) elle évoque ainsi l'errance d'un père et de ses deux enfants dans la Hongrie de 1956, tandis que *L'Été le plus chaud* (Christian Bourgois, 2007. Trad. Olivier Mannoni) recueille les douze récits hétéroclites de personnages qui se rejoignent autour des thèmes de la séparation ou des retrouvailles, de la rupture ou du départ. Dans son dernier roman, *Mourir en été* (trad. Olivier Mannoni, Rivages, 2022), l'autrice raconte le dernier été passé auprès de son père, mêlant l'intime au politique. Son oeuvre lui a valu de nombreux prix comme l'Aspekte Literatur-Preis ou le Deutsche Bücherpreis.

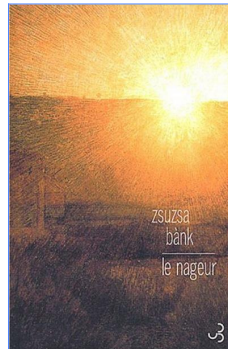
Bibliographie

- [L'Été le plus chaud, Christian Bourgois, 2007](#)
- [Mourir en été, Rivages, 2022](#)
- [Les jours clairs, Piranha, 2015](#)

Ressources en ligne

- [À écouter: L'été le plus chaud](#)
- [À lire: Critique de Les Jours clairs](#)

Le nageur



Hongrie, 1956 : sans un mot d'explication, Katalin quitte sa famille et se réfugie à l'Ouest. Son mari, Kalman, vend sa maison et s'en va avec ses deux enfants, Kata - la narratrice - et Isti. Pendant des mois, des années peut-être, ils évoluent ainsi hors du temps et du monde, dans un univers glacial, chaleureux, irréel. Isti est un enfant mystérieux, rêveur, capable d'entendre parler

la neige et les pierres, amoureux fou de l'eau, qui devient peu à peu son milieu naturel, celui de leur seul bonheur - mais aussi celui de la mort qui guette. *Le Nageur* fait résonner en nous avec pudeur une musique venue d'un temps où, enfants, nous avons nous aussi le bonheur de ne pas comprendre le monde autour de nous.