



Yaya Diomandé »

Côte d'Ivoire

Mots-Clefs : Afrique, Littérature, Francophonie,
Premier roman

Né à Abidjan en 1990, Yaya Diomandé est diplômé en Transport Logistique, en Finance Comptabilité et en Droit Privé. Il travaille comme traducteur-interprète avant de créer un journal en ligne *Investissements+*. Son premier roman *Abobo Marley* (Éditions JC Lattès, 2020) est lauréat du prix Voix d'Afriques en 2020. Il y explore les dysfonctionnements de la société africaine à travers le regard insouciant de Moussa.

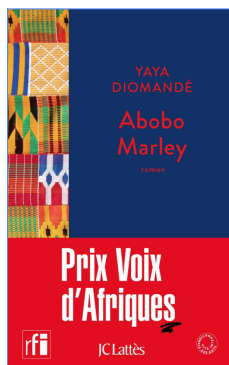
Bibliographie

- [Abobo Marley, JC Lattès, 2020](#)

Ressources en ligne

- [À lire : Yaya Diomandé, la voix africaine qui émeut le web](#)
- [À lire : Côte d'Ivoire : des tréfonds d'Abidjan aux bords de Seine, la quête littéraire de Yaya Diomandé](#)
- [À regarder : Soirée autour de Yaya Diomandé, 1er lauréat prix « Voix d'Afriques »](#)
- [À regarder : La chronique de Juliette Arnaud sur Abobo Marley de Yaya Diomandé](#)
- [À écouter : Littératures sans frontières. Yaya Diomandé, premier lauréat du prix «Voix d'Afriques»](#)

Abobo Marley (JC Lattès, 2020)



Moussa est « balanceur » sur un gbaka à Abidjan, une fourgonnette qui chaque jour fait la liaison entre la commune d'Abobo et le centre commercial d'Adjamé. Accroché à la portière, il sillonne la ville. Mais il ne voit presque rien de ce qui l'entoure. Ses rêves sont ailleurs. Il les porte depuis son enfance dans le quartier de Marley. Moussa veut aller à Bengue, en Europe. Peu

importe le prix à payer, il veut partir, et que sa réussite là-bas profite aux siens ici. Il sera cireur de chaussures, apprenti mécanicien, chauffeur de taxi, soldat de la rébellion, chef de bande, avant de réunir assez d'argent et tenter l'aventure. Pour quelle vie ? Moussa nous raconte son monde avec la candeur de l'enfant, la révolte du jeune homme, l'assurance et l'aveuglement de l'homme qui ne renonce jamais. Une énergie vitale contagieuse, une odyssée moderne renversante, la découverte d'une voix magnifique qui porte celle de la jeunesse africaine d'aujourd'hui.