

Wendy Delorme »

Française

Mots-Clefs : queer, féminisme, corps, sexualité



Wendy Delorme est une artiste plurielle. Doctorante et enseignante en sciences humaines et sociales, elle est aussi performeuse dans des comédies burlesques et des films X lesbiens et queer indépendants, activiste féministe queer et écrivaine. Elle a également traduit des guides d'éducation sexuelle. Elle est l'auteure de plusieurs livres : *Quatrième génération* (Grasset, 2007), *Insurrections ! en territoire sexuel* et *La Mère, La Sainte et la Putain* (tous deux au Diable vauvert, 2009 et 2013). Son dernier ouvrage, *Le corps est une chimère* (Au Diable Vuavert, 2018), est un roman chorale questionnant l'amour, les sexualités, le désir et la filiation.

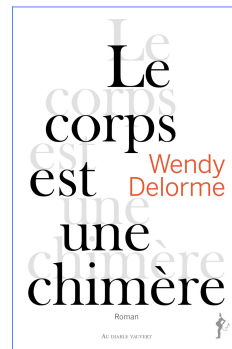
Bibliographie

- [Le corps est une chimère, Au Diable Vauvert, 2018](#)
- [La mère, la sainte et la putain, Au Diable Vauvert, 2013](#)
- [Insurrections !, Au Diable Vauvert, 2009](#)
- [Quatrième génération, Grasset, 2007](#)

Ressources en ligne

- [À lire : une chronique du dernier livre de Wendy Delorme dans Hétéroclite \(05/09/2018\)](#)
- [À regarder : une interview de Wendy Delorme pour MBTV \(22/10/2018\)](#)
- [À lire : une interview de Wendy Delorme par Baz'art \(24/09/2018\)](#)
- [À écouter : l'émission "Remède à la mélancolie" de France Inter reçoit Wendy Delorme \(21/08/2014\)](#)

Le corps est une chimère (Au Diable Vauvert, 2018, 280 p)



Philippe est à l'étroit dans son rôle d'homme. Marion a trois enfants, avec Élise. Camille veut changer le monde, Ashanta sait qu'on ne peut pas. Isabelle aime à en mourir. Maya est travailleuse du sexe, Jo est flic et n'aime pas ça. Sept vies se font poreuses les unes aux autres, sept personnages découvrent ce qu'on peut s'apporter dans la différence.

Une physiologie d'un monde contemporain qui se questionne sur l'amour, le désir et la filiation. Un roman d'une vérité troublante sur les stéréotypes, les passions, les sexualités, les parentalités et le couple.