



Sylvia Majerska »

Slovaquie, France

Née en Slovaquie, Sylvia Majerska a suivi une licence de Lettres Modernes à l'Université d'Orléans ainsi qu'une Maîtrise de Langue Française à l'Université Paris-Sorbonne ; elle est aujourd'hui docteure en Langue Française (thèse soutenue à la Sorbonne, en 2013). Elle est également poète, traductrice de poésie contemporaine slovaque et contribue dans de nombreuses revues telles que La Traductière, Francopolis, A Verse etc. Entre 2009 et 2011, elle a enseigné à l'Université Comenius de Bratislava la stylistique. Elle est actuellement professeure de français langue étrangère dans le secondaire et le supérieur, à Paris.

Sylvia Majerska sera présente à la Villa Gillet les 18 et 19 mars 2022 lors d'une conférence intitulée *B comme Babel : une Europe poétique*, dans le cadre du Printemps des Poètes.

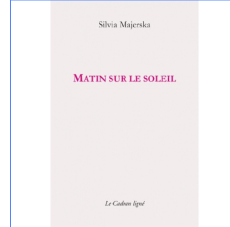
Bibliographie

- [*Matin sur le soleil*](#), Le Cadran Ligné, 2020
- [*Un fragment de forêt \(chevaleresque\)* Trad. Sylvia Majerska](#), Le Castor Astral, 2019

Ressources en ligne

- [A lire : Lundi poésie ; aujourd'hui "Orphée descend très haut"](#)

Matin sur le soleil



Un recueil où le jeu avec la logique est au service d'une poésie de l'image. Les thèmes, notamment la nature mais aussi la complexité de la psyché, sont traités par le biais de la personnification ou encore du paradoxe. Poésie à la fois lyrique et sobre qui brouille

les frontières entre l'animé et l'inanimé et tend à atténuer l'autorité de l'évidence.

"Si j'avais deux bouches tout comme j'ai deux yeux,
je parlerais peut-être une langue à trois dimensions
Peut-être que je saurais prédire l'avenir

Lire dans tes pensées
Calculer à haute voix
l'écart entre le carré et le cube
de Pandore"