



Sophie Divry »

France

Mots-Clefs : Nature, Solitude, Condition de l'homme, apocalypse

Bibliographie

- [Trois fois la fin du monde, Éditions Noir sur Blanc, 2018](#)
- [Rouvrir le roman, Éditions Noir sur Blanc, 2017](#)
- [Quand le diable sortit de la salle de bain, Éditions Noir sur Blanc, 2015](#)
- [La Condition pavillonnaire, Éditions Noir sur Blanc, 2014](#)
- [Journal d'un recommencement, Éditions Noir sur Blanc, 2013](#)
- [La Cote 400, Les Allusifs, 2010](#)

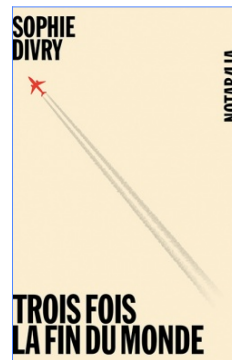
Ressources en ligne

- [Commandez vos livres Chez mon libraire !](#)
- [À regarder : Sophie Divry présente son dernier roman, Trois fois la fin du monde \(27.09.2018\)](#)
- [À lire : "Radiouse dystopie de Sophie Divry" \(20.09.2018\)](#)
- [À écouter : "Sophie Divry, pour une extension du domaine romanesque" \(15.03.2017\)](#)

Sophie Divry, née en 1979 à Montpellier, est écrivaine et journaliste. Après des études de lettres, elle travaille au mensuel *La Décroissance* entre 2004 et 2010. Elle a écrit cinq romans et un essai. Dans son dernier roman, *Trois fois la fin du monde* (Éditions Noir sur Blanc, 2018), elle fait évoluer un personnage confronté à la solitude à la suite d'une catastrophe nucléaire.

Elle a également été chroniqueuse dans l'émission *Des papous dans la tête* sur France Culture.

Trois fois la fin du monde (Éditions Noir sur Blanc, 2018, 240p.)



Après un braquage avec son frère qui se termine mal, Joseph Kamal est jeté en prison. Gardes et détenus rivalisent de brutalité, le jeune homme doit courber la tête et s'adapter. Il voudrait que ce cauchemar s'arrête. Une explosion nucléaire lui permet d'échapper à cet enfer. Joseph se cache dans la zone interdite. Poussé par un désir de solitude absolue, il s'installe dans une

ferme désertée. Il se construit une nouvelle vie avec un mouton et un chat, au coeur d'une nature qui, dangereusement, le fascine.

Trois fois la fin du monde est une expérience de pensée, une ode envoûtante à la nature, l'histoire revisitée d'un Robinson Crusoé plongé jusqu'à la folie dans son îlot mental. Ce roman crépusculaire impressionnant de maîtrise est servi par une écriture d'une force poétique remarquable et d'une justesse psychologique saisissante.