



# Salim Zerrouki

## Algérie

Mots-Clefs : Bande dessinée, Interculturalité, contemporain, Algérie, Tunisie, Migrations

Né à Alger en 1978, Salim Zerrouki a fait ses études à l'École des Beaux Arts d'Alger avant de s'installer en Tunisie. À la suite d'une carrière de directeur artistique dans le secteur publicitaire, il fonde en 2011 le blog de caricature *Yahia Boulahia* sur la base de publications quotidiennes à la suite de la révolution tunisienne. Il crée le personnage éponyme, un air abattu et portant une longue barbe, signe de son appartenance au salafisme qui développe des fatwas saugrenues. Le dessinateur met son talent de caricaturiste au service d'une critique railleuse des excès religieux.

Au Printemps des arts de Tunis de 2012, il présente l'oeuvre controversée *Superman Barbu*. Il se lance dans une autre aventure artistique, le blog *Ta7ric7ha* qui raconte le quotidien et ses objets et le conduit à exposer à la Maison de l'Image en avril 2016. Il participe au LAB 619, un collectif de bande-dessinée tunisien expérimental qui auto-édite des revues indépendantes. Le dessinateur travaille essentiellement sur la migration et la frontière, l'identité et le racisme, les manières dont l'art peut servir à le dire et l'humour à le déconstruire.

(Crédits photo : ©Nicolas Fauque)

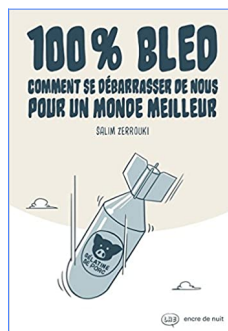
## Bibliographie

- [100% Bled. Comment se débarrasser de nous pour un monde meilleur](#), Lalla Hadria Éditions / Encres de nuit, 2018

## Ressources en ligne

- [À voir : Le blog de l'artiste](#)
- [À lire : "J'ai fait cette BD dans le but de parler des sujets que l'on évite"](#)
- [À écouter : "Salim Zerrouki et Pascal Gros"](#)
- [À lire : "Entretien. J'ai de l'espoir grâce à la jeunesse tunisienne éveillée"](#)

## 100% Bled (Lalla Hadria Éditions, 2018)



“ Nous, les Arabes, on pense éternellement être victimes d'un complot manigancé par l'Occident pour nous anéantir, nous, les ARABES, nous, le peuple choisi. Et c'est par cette conspiration qui se trame dans notre dos qu'on justifie nos échecs et notre sous-développement. De cette réflexion est né cet album joignant humour noir et

autodérision pour mettre en évidence un certain nombre de problèmes dont souffre notre société et démontrer que le vrai problème vient de nous et non des Autres. ”

Cette citation de Salim Zerrouki, dessinateur humoristique, connu pour railler les sociétés maghrébines dont il est issu, nous donne à réfléchir. À travers ces caricatures, il nous invite à regarder avec tendresse les petits et grands défauts de cette civilisation très ancienne aux multiples facettes. Il dénonce aussi en creux notre vision d'occidental sur ces sociétés complexes en tendant un miroir satirique aux Maghrébins : “ Voici notre image en Occident, nous la méritons un peu, non ? ” Rire avec lui, c'est partager l'amour de la liberté.