

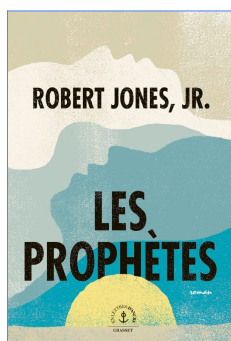
Robert Jones Jr »

Etats-Unis

Mots-Clefs : Racisme, sexualité, Esclavage

Écrivain né et vivant à New York. Il écrit régulièrement pour des revues et journaux américains tels que le New York Times, Essence ou encore The Paris Review. Robert Jones Jr. est également le créateur et l'administrateur de la plateforme Son of Baldwin, communauté des médias sociaux luttant pour la justice sociale qui compte aujourd'hui plus de 275 000 membres. *Les Prophètes* (Trad. David Fauquemberg, Grasset, 2021) est son premier roman. Grande fresque historique sur l'esclavage, il est aussi un roman d'amour flamboyant. Le livre s'est immédiatement classé dans la liste des best-sellers du New York Times à sa sortie aux États-Unis.

Les prophètes, Trad. David Fauquemberg, Grasset, 2021



Sur la plantation de Paul et Ruth Halifax dans le Mississippi, des centaines d'esclaves travaillent dans les champs de coton. Les sévices corporels sont quotidiens, et la misère, la règle. Seuls Isaiah et Samuel, deux jeunes esclaves, bénéficient d'un peu d'intimité, car autorisés à dormir dans la grange avec les chevaux dont ils ont la charge. Maggie, qui

travaille à la cuisine pour les Halifax, veille sur eux. Comme beaucoup d'autres, elle sait que les deux hommes sont amants.

Ce fragile équilibre est mis à mal quand Amos, un autre esclave, demande à Paul Halifax de lui enseigner les Évangiles, avant de convertir petit à petit les esclaves à sa nouvelle foi. Isaiah et Samuel se retrouvent alors de plus en plus isolés. Le jour où Ruth les accuse de l'avoir provoquée, les deux sont châtiés publiquement. Sous l'autorité de Maggie, un groupe de femmes les soigne en pratiquant des rituels ancestraux, mais leur répit sera de courte durée. Peu après, leur calvaire prend une tournure inattendue lorsque le jeune Timothy Halifax, de retour du Nord, s'intéresse à eux. Rien ni personne ne semble pouvoir arrêter la tragédie qui s'annonce. Porté par un souffle lyrique d'une puissance rare, *Les Prophètes* nous offre une grande fresque historique



Bibliographie

- [Les Prophètes, Grasset, 2021](#)

Ressources en ligne

- [A lire : "Les trois finalistes du Grand prix de littérature américaine 2021", Livreshebd, 19/10/2021](#)
- [A lire : "« Les Prophètes » : le roman des amants enchaînés", Les Echos, 03/09/2021](#)

sur la condition des Noirs et la sexualité au temps de
l'esclavage.