



# Pierre Bergounioux

France

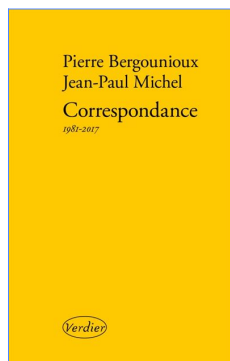
Mots-Clefs : littérature, écriture, nature

## Bibliographie

- [Possibles](#), AEncrages & Co, 2018
- [En vitesse](#), Fata Morgana, 2018
- [Une terre sans art](#), William Blake and Co, 2018
- [Correspondance, 1981-2017](#), Verdier, 2018
- [Rendre la parole - Les larrons de William Faulkner](#), Le Bord de l'eau, 2017
- [Raconter](#), William Blake and Co, 2016
- [La Notice](#), William Blake and Co, 2016
- [Esthétique du machinisme agricole](#), Le Cadran ligné, 2016
- [Cousus ensemble](#), Galilée, 2016
- [Carnet de notes, 2011-2015](#), Verdier, 2016
- [Signes extérieurs](#), Fata Morgana, 2015
- [Un abrégé du monde](#), Fata Morgana, 2014
- [Un écho lacunaire. Entretien avec Jean-Louis Tallon](#), Fata Morgana, 2014
- [Exister par deux fois](#), Fayard, 2014
- [Une passion française](#), William Blake and Co, 2014
- [Le Style comme expérience](#), Éditions de l'Olivier, 2013
- [Géologies](#), Galilée, 2013
- [Trente mots](#), Fata Morgana, 2012
- [Peindre aujourd'hui](#), Philippe Cognée, Galilée, 2012
- [Carnet de notes, 2001-2010](#), Verdier, 2012
- [Trois années](#), Fata Morgana, 2011
- [Le Baiser de sorcière](#), Argol, 2010
- [Les Restes du monde](#), Fata Morgana, 2010
- [Deux écrivains français](#), Fario, 2009
- [Deux querelles](#), Cécile Defaut, 2009
- [Le Dernier paysage](#), Fata Morgana, 2009
- [Une chambre en Hollande](#), Verdier, 2008

Né en 1949 à Brive-la-Gaillarde en Corrèze, Pierre Bergounioux est écrivain, sculpteur et professeur de lettres. Il a poursuivi des études à l'ENS de Saint-Cloud. Agrégé de lettres modernes, il a enseigné le français en région parisienne et dispense aujourd'hui des cours sur l'histoire de la création littéraire aux Beaux-Arts à Paris. Il consacre sa vie à ses deux passions qui sont l'écriture et la sculpture, avec du matériau qu'il récupère chez un ferailleur corrézien. Il a notamment publié une série de *Carnet de notes* allant de l'année 1980 à l'année 2015 aux éditions Verdier, où il consigne au jour le jour ses observations de la vie de tous les jours. Avec son oeuvre très abondante, Pierre Bergounioux est devenu une figure incontournable de la littérature contemporaine. En 2009, il a reçu le prix Roger Caillois pour l'ensemble de son oeuvre.

## Correspondance, 1981-2017 (Verdier, 2018)



« Un grave penseur a suggéré que l'âge adulte ne sert à rien qu'à exaucer les désirs irréalisés de l'enfance. La nôtre a coïncidé avec le grand aggiornamento du début de la deuxième moitié du siècle dernier, le printemps du monde auquel a succédé, très vite, l'automne qui pèse toujours sur la terre. Nous semblions voués, comme nos devanciers, à ne rien entendre à ce qui se passait et

nous concernait. Que nous ayons été les contemporains d'une conjoncture d'exception, c'est, rétrospectivement, l'évidence. Encore fallait-il un détonateur pour libérer les énergies soudain assemblées, fendre la muraille, briser les barreaux de l'isolement, de l'ignorance, du silence. Le sort, les puissances occultes ont désigné Jean-Paul, qui s'est mis aussitôt en chemin. Il n'était plus que de le suivre. Mais l'aventure était à ce point déconcertante et neuve que ses échos roulent toujours plus d'un demi-siècle plus tard, ce qui explique ce besoin d'y revenir, cette correspondance. »

- [Marinette Cueco. \*Le réel n'est plus comme avant\*, Éditions du Panama, 2008](#)
- [Agir, écrire, Fata Morgana, 2008](#)
- [Couleurs, Fata Morgana, 2008](#)
- [L'œil de S'yam, Fata Morgana, 2008](#)
- [Années folles, Circa 1924, 2008](#)
- [Carnet de notes, 1991-2000, Verdier, 2007](#)
- [Où est le passé. Entretien avec Michel Gribinski, Éditions de l'Olivier, 2007](#)
- [Les Forges de S'yam, Verdier, 2007](#)
- [L'Empreinte, Fata Morgana, 2007](#)
- [Sidérotérapie, Tarabuste, 2006](#)
- [École : mission accomplie, Les Prairies ordinaires, 2006](#)
- [La Fin du monde en avançant, Fata Morgana, 2006](#)
- [L'Invention du présent, Fata Morgana, 2006](#)
- [Des rôtis brûlés et des gâteaux mal cuits, Fata Morgana, 2006](#)
- [Carnets de notes, 1980-1990, Verdier, 2006](#)
- [Pycniques et leptosomes, Fata Morgana, 2005](#)
- [Bréviaire de littérature à l'usage des vivants, Bréal, 2004](#)
- [Le Fleuve des âges, Fata Morgana, 2004](#)
- [Back in the sixties, Verdier, 2003](#)
- [Univers préférables, Fata Morgana, 2003](#)
- [L'Héritage. Entretiens avec Gabriel Bergounioux, Flohic, 2002](#)
- [Aimer la grammaire, Nathan, 2002](#)
- [Jusqu'à Faulkner, Gallimard, 2002](#)
- [B17-G, Flohic, 2001](#)
- [Un peu de bleu dans le paysage, Verdier, 2001](#)
- [Simple, magistraux et autres antidotes, Verdier, 2001](#)
- [Le Premier Mot, Gallimard, 2001](#)
- [La Puissance du souvenir dans l'écriture, Pleins Feux, 2000](#)
- [Conversations sur l'Isle. Entretiens avec Tristan Hordé, William Blake & Co, 1998](#)
- [La Demeure des ombres, William Blake & Co, 1998](#)
- [Kpélié, Flohic, 1997](#)
- [La ligne, Verdier, 1997](#)
- [Les Choses mêmes, Les Cahiers de l'atelier, 1996](#)
- [Le Chevron, Verdier, 1996](#)
- [Haute tension, William Blake & Co, 1996](#)
- [Le Bois du chapitre, Théodore Balmoral, 1996](#)
- [La Mort de Brune, Gallimard, 1996](#)

- [La Cécité d'Homère, Éditions Circé, 1995](#)
- [Points cardinaux, Fata Morgana, 1995](#)
- [Miette, Gallimard, 1995](#)
- [Au jour consumé, Filigranes, 1994](#)
- [La Casse, Fata Morgana, 1994](#)
- [La Toussaint, Gallimard, 1994](#)
- [Le Grand Sylvain, Verdier, 1993](#)
- [Le Matin des origines, Verdier, 1992](#)
- [L'Orphelin, Gallimard, 1992](#)
- [La Mue, Gallimard, 1991](#)
- [Johan Zoffany. Vénus sur les eaux, ou le Triomphe de Vénus, William Blake & Co, 1990](#)
- [C'était nous, Gallimard, 1990](#)
- [L'Arbre sur la rivière, Gallimard, 1988](#)
- [La Maison rose, Gallimard, 1987](#)
- [La Bête famélique, Gallimard, 1986](#)
- [Ce pas et le suivant, Gallimard, 1985](#)
- [Catherine, Gallimard, 1984](#)

### *Ressources en ligne*

- [À écouter : "Pierre Bergounioux, travailleur du temps et du silence", entretien avec Pierre Bergounioux sur France Inter \(13/03/2017\)](#)
- [À écouter : "Écrire le réel", entretien avec Pierre Bergounioux sur France Culture \(08/02/2017\)](#)
- [À écouter : "Autoportrait au quotidien", entretien avec Pierre Bergounioux sur France Culture \(10/02/2017\)](#)
- [À lire : "Entretien avec Pierre Bergounioux", un article sur le site de l'Express \(01/11/2002\)](#)
- [À consulter : la page auteur de Pierre Bergounioux sur le site des éditions Verdier](#)
- [À consulter : la page auteur de Pierre Bergounioux sur le site "auteurs contemporains"](#)