

# Paolo Cognetti »

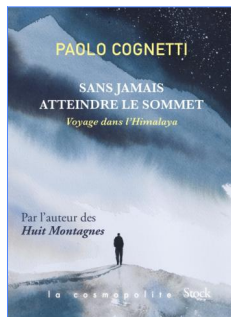
## Italie

Mots-Clefs : paysage, montagne, Himalaya, Alpes



Paolo Cognetti (Italie) est lauréat du prix Médicis étranger pour son premier roman *Les Huit Montagnes* (traduit de l'italien par Anita Rochedy, Stock, 2017). Dans *Sans jamais atteindre le sommet* (Stock, 2019), les paysages de montagne sont encore une fois au cœur du récit, cette fois-ci pour raconter le périple d'un groupe d'amis au cœur de la chaîne de l'Himalaya, à la recherche des lieux les plus reculés.

## *Sans jamais atteindre le sommet* (Stock, 2019)



*Sans jamais atteindre le sommet* comme *Les huit montagnes* ou *Le garçon sauvage*, les livres de Paolo Cognetti sont des odes aux paysages de montagne. Ce dernier livre s'attache plus particulièrement aux vallées himalayennes.

« J'ai fini par y aller vraiment, dans l'Himalaya. Non pour escalader les sommets, comme j'en rêvais enfant, mais pour explorer les vallées. Je voulais voir si, quelque part sur terre, il existait encore une montagne intègre, la voir de mes yeux avant qu'elle ne disparaisse. J'ai quitté les Alpes abandonnées et urbanisées et j'ai atterri dans le coin le plus reculé du Népal, un petit Tibet qui survit à l'ombre du grand, aujourd'hui perdu. J'ai parcouru 300 kilomètres à pied et franchi huit cols à plus de 5 000 mètres, sans atteindre aucun sommet. J'avais, pour me tenir compagnie, un livre culte, un chien rencontré sur la route, des amis : au retour, il me restait les amis. »

Paolo Cognetti

## Bibliographie

- [Sans jamais atteindre le sommet](#), Stock, 2019
- [Les huit montagnes](#), Stock, 2017
- [Le garçon sauvage - Carnet de montagne](#), Editions Zoé, 2016
- [Sofia s'habille toujours en noir](#), Liana Levi, 2013

## Ressources en ligne

- [À lire : L'entretien donné à Télérama](#)
- [À voir : La présentation des "Huit montagnes" par Paolo Cognetti](#)
- [À lire : L'article de Mediapart sur "Les huit montagnes"](#)