

Oriane Jeancourt- Galignani »

France

Mots-Clefs : Littérature



Oriane Jeancourt-Galignani est née en 1981, elle est journaliste franco-allemande, critique littéraire et écrivaine. Elle travaille depuis plusieurs années pour le magazine culturel Transfuge. Elle a par le passé publié différents articles dans Philosophie Magazine et d'autres pages littéraires.

Autrice de nombreux romans, elle a reçu le Prix de la Closerie des Lilas, le Prix de la Coupole, le Prix Montalembert ainsi que le Prix littéraire Québec-France.

Bibliographie

- [*La femme-écrevisse*](#), Grasset, 2020
- [*Hadamar*](#), Grasset, 2017
- [*L'Audience*](#), Albin Michel, 2014
- [*Mourir est un art, comme tout le reste*](#), Albin Michel, 2013

Ressources en ligne

- [À lire : « La Femme-écrevisse », d'Oriane Jeancourt Galignani : la malédiction de Rembrandt](#)
- [À lire : "Cherchez la femme, une énigme signée Jeancourt-Galignani"](#)
- [À écouter : "Oriane Jeancourt dévoile la face cachée de Rembrandt dans La Femme écrevisse"](#)
- [À lire : "La femme-écrevisse d'Oriane Jeancourt Galignani: le chef-d'œuvre inconnu"](#)

Parcours

- Elle effectue une partie de ses études en littérature à Tübingen en Allemagne;
- En 2011, elle devient la rédactrice en chef littérature du magazine Transfuge.

Actualités

- En 2020, elle publie son dernier ouvrage intitulé *La femme écrevisse*

(Crédits photo ©JF Paga)

La femme écrevisse (Grasset, 2020)



Amsterdam, 1642. Maîtresse d'un peintre célèbre, Margot Von Hauser découvre dans son atelier une fascinante gravure. Qui est cette obsédante Femme-écrevisse à corps humain et à tête de crustacé ?

Berlin, 1920. Ferdinand Von Hauser rompt avec sa famille pour devenir acteur de cinéma. De film en film, il découvre qu'en

lui sommeille un incontrôlable délire. Et à l'image de cette Femme-écrevisse qu'enfant, il adulait, sa personnalité semble se diviser.

Paris, 1999. Grégoire Von Hauser se croit libre de quitter son pays, d'aimer une inconnue, de choisir sa vie. C'est ignorer les ordres mystérieux de la Femme-écrevisse qui se transmet dans sa famille depuis des générations. Avec lui, un désordre fatal surgit. Puissant, évocateur, troublant, *La femme-écrevisse* est le roman de l'éternelle folie des cœurs sensibles dans une société éternellement impitoyable.