

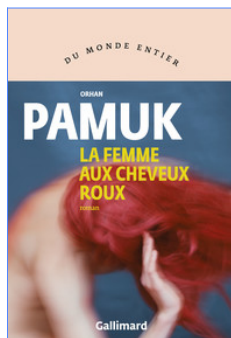
# Orhan Pamuk »

## Turquie

Prix Nobel de littérature (2006), Orhan Pamuk est le premier écrivain Turc à recevoir cette distinction, faisant de lui une personnalité mondialement reconnue. La même année, il figure dans les cent célébrités les plus influentes, selon le *New-York Times*. L'auteur a publié une quinzaine d'ouvrages, tous traduits partout à travers le monde et récompensés par des prix internationaux. En France, il est fait Commandeur des Arts et des Lettres puis Officier de la Légion d'Honneur. Ses écrits sont souvent emprunts d'un mélange entre réel et fantastique, entre concrétude et mystères comme dans *Le livre Noir* (Gallimard, 1995, trad. Münevver Andaç) ou dans *La Femme aux Cheveux roux* (Gallimard, 2019, trad. Valérie Gay-Aksoy) et placent Istanbul, ville natale de l'auteur, au coeur de leur intrigue.

Dans une prise de parole au début des années 2000, Orhan Pamuk s'est exprimé sur le rôle de la Turquie dans le génocide arménien, incitation aux autorités turques à reconnaître leur part de culpabilité. Sa déclaration lui vaut une mise en examen et de nombreuses menaces de mort. L'auteur aurait quitté la Turquie pour les États-Unis en 2007.

## La femme aux cheveux roux



Alors qu'il passe quelques semaines auprès d'un maître puisatier pour gagner un peu d'argent avant d'entrer à l'université, le jeune Cem rencontre une troupe de comédiens ambulants et, parmi eux, une femme à la belle chevelure rousse. Il s'en éprend immédiatement, et, malgré leur différence d'âge, se noue entre eux l'esquisse d'une histoire d'amour.

Mais les promesses de cet été sont soudainement balayées lorsque survient un accident sur le chantier du puits. Cem rentre à Istanbul le cœur gros de souvenirs, et n'aura de cesse de tenter d'oublier ce qui s'est passé. C'est sans compter sur la force du destin qui finit toujours par s'imposer aux hommes, et leur rappeler ce qu'ils ont voulu enfouir au plus profond d'eux-mêmes.

Dans ce roman de formation aux allures de fable



## Bibliographie

- [La femme aux cheveux roux](#), Gallimard, 2019
- [Istanbul, souvenirs d'une ville](#), Gallimard, 2017
- [Cette chose étrange en moi](#), Gallimard, 2017
- [Cevdet Bey et ses fils](#), Gallimard, 2014
- [L'innocence des objets](#), Gallimard, 2012
- [Le Romancier naïf et le romancier sentimental](#), Gallimard, 2012
- [Le musée de l'innocence](#), Gallimard, 2011
- [D'autres couleurs](#), Gallimard, 2009
- [Neige](#), Gallimard, 2005
- [Mon nom est rouge](#), Gallimard, 2001
- [La vie nouvelle](#), Gallimard, 1999
- [Le château blanc](#), Gallimard, 1996
- [Le livre noir](#), Gallimard, 1994
- [La maison du silence](#), Gallimard, 1988

## Ressources en ligne

- [À lire : Orhan Pamuk, Prix Nobel de littérature, de nouveau dans le viseur de la justice turque](#)
- [À voir : Entretien avec Orhan Pamuk](#)

sociale, Orhan Pamuk tisse à merveille un récit personnel avec l'histoire d'un pays en pleine évolution, et fait magistralement résonner la force des mythes anciens dans la Turquie contemporaine. Avec tendresse et érudition, *La Femme aux Cheveux roux* nous interroge sur les choix de l'existence et la place véritable de la liberté.