



# Nathalie Quintane »

## France

Mots-Clefs : Littérature et politique, Réalisme, Littérature contemporaine, Poésie

### Bibliographie

- [Les enfants vont bien, P.O.L, 2019](#)
- [Ultra-Proust. Une lecture de Proust, Baudelaire, Nerval, La Fabrique Éditions, 2018](#)
- [Un oeil en moins, P.O.L, 2018](#)
- [Que faire des classes moyennes ?, P.O.L, 2016](#)
- [Descente de médiums, P.O.L, 2014](#)
- [Les Années 10, La Fabrique Éditions, 2014](#)
- [Crâne chaud, P.O.L, 2012](#)
- [Tomates, P.O.L, 2010](#)
- [Un Embarras de pensée, Éditions Argol, 2008](#)
- [Grand ensemble \(concernant une ancienne colonie\), P.O.L, 2008](#)
- [Une Oreille de chien, Éditions du Chemin de Fer, 2007](#)
- [Cavale, P.O.L, 2006](#)
- [Antonia Bellivetti, P.O.L, 2004](#)
- [L'Année de l'Algérie, Inventaire-Invention, 2004](#)
- [Formage, P.O.L, 2003](#)
- [Les Quasi-Monténégrins, P.O.L, 2003](#)
- [Saint-Tropez - Une Américaine, P.O.L, 2001](#)
- [Mortinsteinck, P.O.L, 1999](#)
- [Début, P.O.L, 1999](#)
- [Jeanne Darc, P.O.L, 1998](#)
- [Remarques, Cheyne, 1997](#)
- [Chaussure, P.O.L, 1997](#)

### Ressources en ligne

- [À écouter : « Nathalie Quintane, femme de lettres et poétesse »](#)
- [À écouter : « Un livre est une maison sans murs »](#)
- [À lire : « L'insurrection qui vient par la forme. Politique des styles chez Nathalie Quintane »](#)

Née en 1964, Nathalie Quintane est l'auteur de nombreux textes, dont les premiers sont publiés dans des revues de poésie (*Action Poétique, Revue Nioques, Doc(k)s, Java, Revue de littérature générale*). Ses travaux, marqués par un refus de la catégorisation générique, paraissent ensuite tous chez l'éditeur P.O.L.

Son écriture se caractérise par un ancrage profondément réaliste et une langue insurrectionnelle, portant à bout de bras un regard inscrit dans le réel qui relève avec une lucidité poétique les injustices sociales des sociétés actuelles. (Crédits photo : ©Hélène Bamberger)

### Les enfants vont bien (P.O.L, 2019)



Automne 2016 : des Centres d'Accueil et d'Orientation pour les réfugiés migrants s'ouvrent un peu partout en France, à la suite du démantèlement de la « jungle » de Calais. Les enfants vont bien commence là. Président de la République, ministres, textes de loi, presse régionale, animateurs du C.A.O., réseau d'aide... Tout le monde a quelque chose à dire des réfugiés, et c'est chaque parole, chaque phrase, chaque énoncé ou fragment de texte officiel, de chacun, sur chaque page, que ce livre recueille, entre 2014 et 2018. La simple juxtaposition de ces phrases forme une mélodie d'autant plus triste (et cruelle) qu'elle est parfois éclairée par des regains d'espoir. À la lecture, l'effet est radical. On lit en creux le drame de ces personnes que l'on n'entend pas, que l'on ne lit pas, et qui ne citent rien.

- [À lire : « Nathalie Quintane. C'est le moment de l'écriture qui révèle des choses »](#)