

# Natasha Trethewey

## Etats-Unis

Mots-Clefs : Poésie contemporaine, Histoire contemporaine, Racisme



### Bibliographie

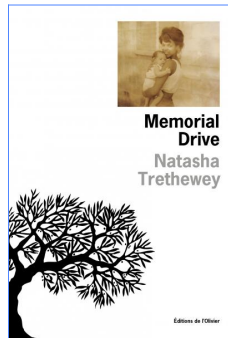
- [Memorial Drive, l'Olivier, 2021](#)
- [Thrall, HMH Books, 2015](#)
- [Native Guard, HMH Books, 2007](#)
- [Bellocq's Ophelia, Graywolf Press, 2002](#)
- [Domestic Work, Graywolf Press, 2000](#)

### Ressources en ligne

- [A lire : "Critique de Memorial Drive", Télérama, 25/08/2021](#)
- [A lire : "La poétesse américaine Natasha Trethewey sur la route de ses souvenirs", Francetvinfo, 18/08/2021](#)

Encore trop méconnue en France, Natasha Trethewey est pourtant une voix importante de la poésie contemporaine américaine. Elle remporte le prix Pulitzer de la poésie en 2007, avant d'être choisie comme Poète lauréat des Etats-Unis en 2012 et 2013. Ses thématiques se concentrent sur "la mémoire et l'héritage racial de l'Amérique", tantôt évoquant la place d'un individu dans la communauté avec "*Domestic Work*" (Graywolf Press, 2000) et plus tard avec la fiction "*Bellocq's Ophelia*" (Graywolf Press, 2002), narrant l'histoire d'une prostituée métisse au début du XXème siècle. Avec son dernier récit "*Memorial Drive*" (Trad. Céline Leroy, l'Olivier, 2021), celle-ci nous plonge dans ses origines du sud des Etats-Unis, dans un passé enfoui et remis sur le devant de la scène des décennies après le meurtre de sa mère.

## *Memorial Drive*, Trad. Céline Leroy, l'Olivier, 2021



Le 5 juin 1985, Gwendolyn est assassinée par son ex-mari, Joel, dit « Big Joe ». Plus de trente ans après ce drame qui a changé sa vie, Natasha Trethewey, sa fille, affronte enfin sa part d'ombre en se penchant sur le destin de sa mère. Tout commence par un mariage interdit entre une femme noire et un homme blanc dans le

Mississippi. Suivront une rupture, un déménagement puis une seconde union avec un vétéran du Vietnam. À chaque fois, Gwendolyn pense conquérir une liberté nouvelle. Mais la tâche semble impossible. Elle est toujours rattrapée par la violence.

Dans ce récit déchirant, Natasha Trethewey entremêle la trajectoire des femmes de sa famille et celle d'une Amérique meurtrie par le racisme. Elle rend à sa mère, Gwendolyn Ann Turnbough, sa voix,

son histoire et sa dignité.