



Naidra Ayadi »

France

Mots-Clefs : Art dramatique, Cinéma, Réalisatrice

Ressources en ligne

- [À écouter : Samantha Markowic, Naidra Ayadi et Fatima N'Doye pour "Justice" au Théâtre de l'Oeuvre](#)
- [À lire : "Naidra Ayadi, Inch' Allah ... ou pas"](#)
- [À lire : "Zone blanche" sur France 2. Naidra Ayadi, médecin légiste qui préfère la vie](#)

Naidra Ayadi se forme au Conservatoire d'Art Dramatique de Versailles. Elle obtient son premier rôle dans l'adaptation de *La Double inconstance* de Marivaux mise en scène par Danièle Dubreuil en 1997, jouant par la suite sous la direction de Jacques Hadjaje (*Des Éclats* et *La Demande en mariage* d'Anton Tchekhov), Jean Bellorini (*La Mouette* de Tchekhov et *Yerma* de Federico Garcia Lorca à la Cartoucherie), Jean-Louis Borg (*Les Mille et une nuits* à l'Institut du Monde Arabe), Étienne Bierry pour *Les Riches reprennent confiance* (d'après Louis-Charles Sirjacq, nommé aux Molières en 2007) ou encore Salomé Lelouch dans *Justice* en 2018 (Théâtre de l'Oeuvre).

Elle mène parallèlement une carrière dans le cinéma et la télévision. Elle joue entre autres sous la direction de Pierre Jolivet dans *Zim and Co.* en 2005, obtenant le prix du Meilleur Second Rôle féminin pour son interprétation (Prix du Public, Festival Jean Carmet de Moulins) et de Maïwenn dans le rôle de Nora (*Polisse*, 2011), pour lequel elle obtient le César du meilleur espoir féminin 2012. Par la suite, elle apparaît à l'écran dans de nombreuses séries, notamment dans *Héroïnes* d'Audrey Estrougo, *La Bête curieuse* de Laurent Perreau, *Zone blanche* (Julien Despaux et Thierry Poiraud) et *Paris etc.* de Zabou Breitman.

En 2018, elle réalise son premier film, *Ma fille*, avec Roschdy Zem dans le rôle du père.
(Crédits photo © Thomas Troadec)