



# Monique Canto-Sperber »

France

## Bibliographie

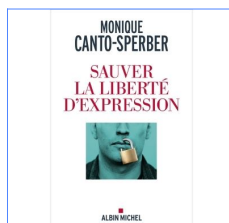
- [Sauver la liberté d'expression](#), Albin Michel, 2021
- [La Fin des libertés : ou comment refonder le libéralisme](#), Robert Laffont, 2019
- [L'Oligarchie de l'excellence : les meilleures études pour le plus grand nombre](#), Presses Universitaires de France, 2017
- [Sans foi ni loi : amour, amitié, séduction](#), Plon, 2015
- [L'idée de guerre juste](#), Presses Universitaires de France, 2010
- [La morale du monde](#), Presses Universitaires de France, 2010
- [Vies et destins. Les hommes et leurs récits](#), Textuel, 2009
- [Naissance et liberté](#), Plon, 2008
- [Faut-il sauver le libéralisme ?](#), Grasset, 2006
- [La Philosophie morale](#), Presses Universitaires de France, 2004
- [Les règles de la liberté](#), Plon, 2003
- [Pourquoi le libéralisme n'est pas le laissez-faire](#), En temps réel, 2003
- [Le Socialisme libéral : une anthologie \(Europe-États-Unis\)](#), Éditions Esprit, 2003
- [L'Inquiétude morale et la vie humaine](#), Presses Universitaires de France, 2001
- [Éthiques grecques](#), Presses Universitaires de France, 2001
- [Philosophie grecque](#), Presses Universitaires de France, 1997

## Ressources en ligne

- [À lire : Pour « sauver la liberté d'expression », Monique Canto-Sperber défend l'équilibre du](#)

Philosophe française spécialiste de l'antiquité et de l'histoire des idées morales, Monique Canto-Sperber est directrice de recherche au CNRS et est présidente exécutive de la Fondation Evens. Après avoir enseigné à Polytechnique et dirigé l'École Normale Supérieure, elle devient membre du comité consultatif national d'éthique en 2016. Elle a également été productrice de radio pour l'émission « Questions d'éthique » sur France Culture de 2006 à 2014. Officière de la légion d'honneur et chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres, elle est l'auteur de nombreux ouvrages comme *Les Règles de la Liberté* (Plon, 2003) et *Vies et destins. Les Hommes et leurs récits* (Textuel, 2009). Sa dernière publication, *Sauver la liberté d'expression* (Albin Michel, 2021), propose une réflexion sur la tension entre la prise de parole illimitée permise par les réseaux et une exigence de contrôler la parole pour ne pas offenser les minorités.

## *Sauver la liberté d'expression* (Albin Michel, 2021)



Jusqu'où ? Jusqu'où laisser les apprentis censeurs d'aujourd'hui définir ce qu'on peut dire et ce qu'il faut taire ? Jusqu'où tolérer que défoulements et protestations envahissent le monde numérique ? Jusqu'où supporter que des extrémistes

privatisent les règles de la parole, refusent le débat et installent leur hégémonie ? La parole publique est déjà l'objet d'un rapport de forces, elle sera demain l'enjeu d'un conflit.

Le temps des injonctions est révolu, il faut désormais résister. La parole fait mal, change le seuil du tolérable et peut même réduire au silence. Il est donc légitime de la limiter, mais au plus près des délits et sans censure préventive. Bien sûr, on peut tout dire, mais pas n'importe comment et à condition de ne pas vouloir être seul à parler. Le concept moderne de liberté d'expression fut forgé entre le xvii<sup>e</sup> et la fin du xviii<sup>e</sup> siècle.

Les outils numériques, le multiculturalisme, la démocratisation de la parole l'ont rendu peu à peu inadéquat pour régler la parole publique. Fidèle à la tradition libérale, ce livre revient sur l'histoire de la

[débat public](#)

- [À voir : Monique Canto-Sperber : peut-on tout dire ou plus rien dire ?](#)

liberté d'expression et en renouvelle le sens, comme la garantie de la plus grande diversité de points de vue. Pour la défendre, une philosophie des limites, des concepts sobres, des moyens inventifs seront plus utiles qu'une croisade.

Ne pas se lamenter sur l'état des choses, mais combattre pour ne pas nous retrouver un cadenas sur la bouche et une prothèse dans la tête.