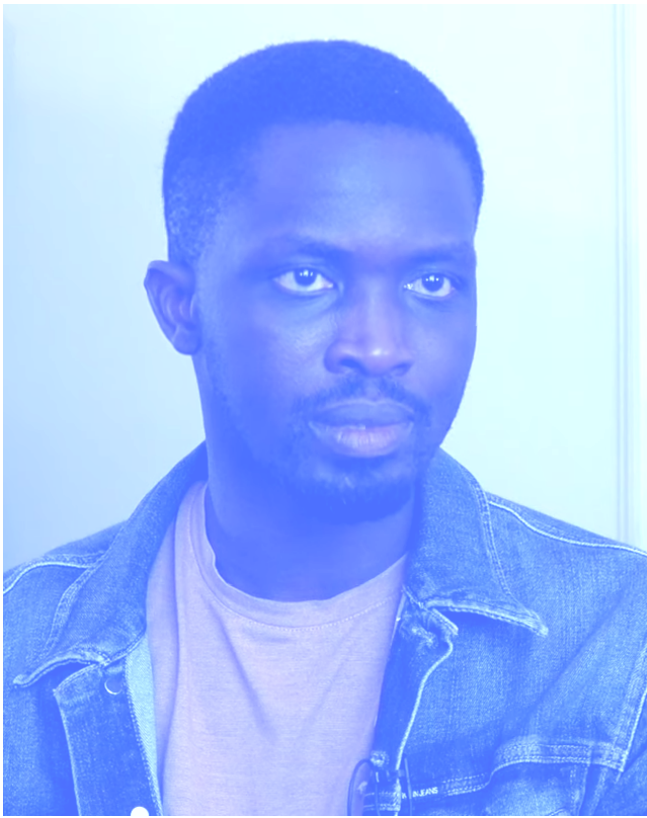


Mohamed Mbougar Sarr »

Sénégal

Mots-Clefs : Sénégal, Fiction, Prix littéraire



Ressources en ligne

- [A lire : "Prix Goncourt 2021 "La plus Secrète Mémoire des Hommes" de Mohamed Mbougar Sarr : magistral", Le Berry Républicain, 20/11/2021](#)
- [A écouter : "Mohamed Mbougar Sarr dans le labyrinthe littéraire", France Culture, 23/09/2021](#)

Mohamed Mbougar Sarr est un écrivain sénégalais arrivé en France pour faire ses études en classes préparatoires à Compiègne. Sa nouvelle *La Cale* reçoit en 2014 le Prix Stéphane Hessel de la Jeune écriture francophone. Son premier roman, *Terre ceinte* (Présence Africaine, 2015), a été très remarqué et a reçu le prix Ahmadou Kourouma 2015. Il y dépeint la vie quotidienne d'une ville opprimée par les fondamentalistes islamistes. *Le Silence du cœur* (Présence africaine, 2017) raconte l'arrivée dans un petit village sicilien d'un groupe de migrants venus d'Afrique subsaharienne.

Il revient en tant que lauréat du prix Goncourt en 2021 avec *La Plus Secrète Mémoire des Hommes* (Philippe Rey, 2021), un fabuleux roman d'apprentissage autour d'une enquête sur les traces d'un mystérieux auteur.

La Plus Secrète Mémoire des Hommes, Philippe Rey, 2021



En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : *Le Labyrinthe de l'inhumain*. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de "Rimbaud nègre", depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T. C. Elimane,

où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ?

Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse Siga, détentrice de secrets, et la fugace

photojournaliste Aïda...

D'une perpétuelle inventivité, *La plus secrète mémoire des hommes* est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre Afrique et Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature et à son pouvoir intemporel.