

Michel Eltchaninoff »

France

Mots-Clefs : dissidence, philosophie, Dostoïevsky, courage



Bibliographie

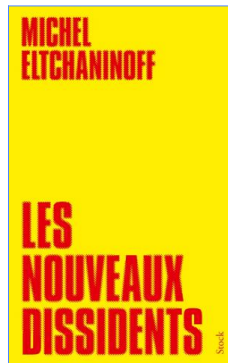
- [Dans la tête de Marine Le Pen](#), Actes Sud, 2017
- [Les nouveaux dissidents](#), Stock, 2016
- [Dans la tête de Vladimir Poutine](#), Actes Sud, 2015
- [Dostoïevski. Le roman du corps](#), Éditions Jérôme Millon, 2013
- [L'expérience extrême](#), Éditions Don Quichotte, 2010
- [Les Insupportables](#), Seuil, 2009
- [Manuel de survie dans les dîners en ville](#), Seuil, 2007
- [Dostoïevski. Roman et philosophie](#), Presses Universitaires de France, 1998

Ressources en ligne

- [Commandez vos livres Chez mon libraire !](#)
- [À écouter : "Il ne faut pas jeter les conquêtes démocratiques par désillusion", entretien avec Michel Eltchaninoff \(27/11/2018\)](#)
- [À lire : "Qui sont les nouveaux dissidents ?" \(26/03/16\)](#)
- [À consulter : le site internet de l'association Les nouveaux dissidents](#)

Rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*, Michel Eltchaninoff est un philosophe, journaliste et essayiste français. Agrégé et docteur en philosophie, il est spécialisé en phénoménologie et en philosophie russe. En 2016, il fonde l'association « Les nouveaux dissidents » avec Maryna Chebat (Shcherbyna), Flore de Borde, Sumi Saint Auguste et Alice Syrakvashet. Il est allé à la rencontre des nouveaux dissidents pour son essai *Les nouveaux dissidents* (Stock 2016).

Les nouveaux dissidents (Stock, 2016, 256 p.)



Il y a quarante ans, on ne parlait que d'eux. Ils faisaient la une des journaux quand on les mettait en prison ou quand on les échangeait au milieu d'un pont. Et puis le camp communiste a basculé. Ils ont presque totalement disparu de la scène, balayés par les peuples et les anciens apparatchiks reconvertis en démocrates.

Depuis quelques années, les dissidents réapparaissent un peu partout. Comme leurs aînés, ils refusent la lutte armée et rejettent la violence. Ils n'ont pas d'ambition politique : ce sont des individualistes. Leur démarche est d'abord éthique. Ce qu'ils ont sous leurs yeux les révolte et ils décident de réagir, c'est tout. Comment ? En inventant des formes d'actions, à leurs risques et périls. Michel Eltchaninoff est allé les rencontrer, là où ils vivent. À Téhéran, où une jeune femme qui ne supporte pas l'obligation de porter le voile enregistre un clip sur un toit de la ville et danse tête nue en compagnie de garçons. En Belarus, où des opposants, épuisés d'avoir pris tant de coups, créent des revues et des galeries d'art pour survivre sous la chape de la dictature. En Inde, où le successeur du Dalaï Lama, le 17^e karmapa, s'est réfugié et tente de

faire espérer le peuple tibétain en voie de
disparition.

Qu'ils vivent en régime dictatorial ou dans un État
corrompu, ils créent ou redécouvrent des moyens
d'expression originaux. Loin des faux dissidents de
l'extrême-droite complotiste d'aujourd'hui, loin des
lassitudes occidentales, ils décident de faire de leur
vie quelque chose dont ils puissent être fiers.