



Maria Pourchet »

France

Mots-Clefs : mère, maternité, transmission, génération

Maria Pourchet est née en 1980. Elle vit et travaille à Paris. Elle a notamment signé *Rome en un jour* (Gallimard, 2013) et *Champion* (Gallimard, 2015).

Toutes les femmes sauf une (Fayard, 2018, 140p.)



Issue d'une lignée de femmes qui se transmettent de génération en génération la haine de soi, une mère écrit à sa fille dont elle vient d'accoucher, pour lui promettre qu'elle n'aura pas à subir ce qu'elle-même a subi.

Dans une maternité, une femme épuisée, sous perfusion. Elle vient d'accoucher d'une fille, Adèle, et contemple le berceau, entre amour, colère et désespoir.

Quelque chose la terrifie au point de la tenir éveillée, de s'interdire tout repos : la loi de la reproduction. De génération en génération, les femmes de sa lignée transportent la blessure de leur condition dans une chaîne désolidarisée, sans merci, où chacune paye l'ardoise de la précédente. Elle le sait, elle en résulte, faite de l'histoire et de la douleur de ses aînées. Elle voudrait que ça s'arrête. Qu'Adèle soit neuve, libre. Alors comme on vide les armoires, comme on nettoie, elle raconte. Adressant à Adèle le récit de son enfance, elle explore la fabrique silencieuse de la haine de soi qui s'hérite aussi bien que les meubles et la vaisselle. Défiance du corps, diabolisation de la séduction, ravages discrets de la jalousie mère-fille... Elle offre à Adèle un portrait tourmenté de la condition féminine, où le tort fait aux femmes par les femmes apparaît dans sa violence ordinaire. Et c'est véritablement un cadeau. Car en mettant à nu, rouage après rouage, la mécanique de la transmission, elle pourrait parvenir à la détruire.

Bibliographie

- [Toutes les femmes sauf une](#), Fayard, 2018
- [Champion](#), Gallimard, 2015
- [Rome en un jour](#), Gallimard, 2013
- [Avancer](#), Gallimard, 2012

Ressources en ligne

- [Commandez vos livres Chez mon libraire !](#)
- [À lire : Interview de Maria Pourchet \(05.09.18\)](#)
- [À lire : La chronique de Claro dans Le Monde des Livres \(30.08.18\)](#)
- [À lire : la critique de "Toutes les femmes sauf une" \(02.18.18\)](#)