



Lucy Fricke »

Allemagne

Après une carrière dans l'industrie cinématographique, l'écrivaine allemande Lucy Fricke se consacre à la littérature et dirige le festival ham.lit, destiné à promouvoir la scène littéraire et musicale émergente. Son quatrième roman, *Les Occasions Manquées*, est le premier à être traduit en français (trad. Isabelle Liber, Le Quartanier, 2021). Il raconte l'odyssée de deux amies à travers l'Europe et dont le but initial - accompagner le père de l'une d'elle dans une clinique de suicide assisté - devient le prétexte à se délester des poids familiaux et à réparer les blessures générationnelles. L'autrice en co-scénarise également l'adaptation cinématographique, réalisée par Nana Neil (2020).

Les Occasions Manquées (trad. Isabelle Liber, Le Quartanier, 2021)



Quand son père, atteint d'un cancer en phase terminale, lui demande de le conduire de Hanovre jusqu'en Suisse, dans une clinique d'aide au suicide, Martha appelle en renfort Betty, son amie depuis vingt ans.

Commence alors une odyssée

burlesque, qui se prolongera en Italie, où Betty tentera de retrouver la tombe de son beau-père tromboniste et menteur, dans l'espoir de se libérer d'un pan douloureux de son histoire personnelle: le roman de la route devient polar.

De Berlin aux Cyclades, au fil des rebondissements et des rencontres, Betty et Martha cherchent un père, des pères, et se déprennent du regret des occasions manquées. Dans une langue innervée d'un humour acide et d'une gouaille mélancolique, Lucy Fricke mène ses héroïnes, deux femmes de quarante ans soudées par les confidences et l'alcool, vers une vie délestée.

Ressources en ligne