



Lilia Hassaine »

France

Mots-Clefs : Intégration, Journalisme, Années 60-80

Bibliographie

- [Soleil amer, Gallimard, 2021](#)
- [L'œil du paon, Gallimard, 2019](#)

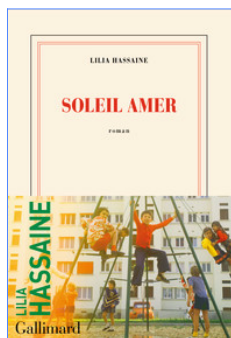
Ressources en ligne

- [A lire : Soleil amer, de Lilia Hassaine: France-Algérie, les sœurs empêchées, novembre 2021](#)
- [A lire : LA CHRONIQUE DE CLARA DUPONT-MONOD Jeudi 16 septembre 2021 par Clara Dupont-Monod Soleil amer de Lilia Hassaine](#)

Lilia Hassaine s'est faite connaître du grand public en tant que chroniqueuse pour l'émission Quotidien où elle a travaillé jusqu'en 2019 avant de se consacrer à la promotion de son premier roman *L'œil du paon* (2019, Gallimard). Deux ans plus tard, la jeune journaliste et romancière publie son deuxième roman *Soleil amer* (2021, Gallimard) où elle aborde la question de l'intégration des populations algériennes dans la société française entre le début des années soixante et la fin des années quatre-vingt. Son ouvrage fait partie des grands titres de la rentrée littéraire et figure sur la liste des quinze livres retenus pour le prix Goncourt.

Elle participe en 2022 au projet Atelier des récits dans le cadre du festival international de littérature de Lyon à la Villa Gillet.

Soleil amer (2021, Gallimard)



À la fin des années 50, dans la région de l'Aurès en Algérie, Naja élève seule ses trois filles depuis que son mari Saïd a été recruté pour travailler en France. Quelques années plus tard, devenu ouvrier spécialisé, il parvient à faire venir sa famille en région parisienne. Naja tombe enceinte, mais leurs conditions de vie ne permettent pas au couple d'envisager de garder l'enfant...

Avec ce second roman, Lilia Hassaine aborde la question de l'intégration des populations algériennes dans la société française entre le début des années 60 et la fin des années 80. De l'âge d'or des cités HLM à leur abandon progressif, c'est une période charnière qu'elle dépeint d'un trait. Une histoire intense, portée par des personnages féminins flamboyants.