



# Laurent de Sutter »

## Belgique

Mots-Clefs : pop philosophie, indignation, affects, philosophie politique, polémique

Laurent de Sutter est professeur de théorie du droit à la Vrije Universiteit Brussels (Bruxelles). Il a été chercheur invité à la Benjamin N. Cardozo School of Law, Yeshiva University (New York), au Käthe Hamburger Kolleg *Recht als Kultur* (Université de Bonn), et au Waseda Institute for Advanced Study, Waseda University (Tokyo). Il est membre du comité éditorial de *Law and Literature* et de *Décalages : An Althusser Studies Journal*, ainsi que du comité scientifique du Collège international de philosophie. Son travail porte sur l'histoire culturelle du droit, en particulier le lien unissant loi et transgression dans l'histoire de la culture juridique européenne. Il dirige la collection *Perspectives Critiques* aux PUF, et *Theory Redux* chez Polity Press, à Londres. Son travail d'auteur et d'éditeur lui a valu de figurer à plusieurs reprises dans le Top 100 des personnalités culturelles établis par Les Inrockuptibles ou Technikart.

## Bibliographie

- [Qu'est ce que la pop philosophie ?](#), PUF, 2019
- [Pornographie du contemporain. Made in Heaven de Jeff Koons](#), La lettre volée, 2018
- [L'âge de l'anesthésie, la mise sous contrôle des affects](#), Les liens qui libèrent, 2017
- [Vies et morts des super héros](#), PUF, 2016
- [Théorie du kamikaze](#), PUF, 2016
- [Magic. Une métaphysique du lien](#), PUF, 2015
- [De l'indifférence à la politique](#), PUF, 2014

## Ressources en ligne

- [À lire : Entretien avec Laurent de Sutter \(30/10/17\)](#)
- [À écouter : "L'âge de l'anesthésie" - Laurent de Sutter chez Frédéric Taddei \(01/06/17\)](#)
- [À lire : défense et illustration de la pop philosophie \(21/09/15\)](#)
- [À écouter : "Magic : une métaphysique du lien par Laurent de Sutter \(18/09/15\)](#)
- [À écouter : Actualité philosophique, qu'est-ce que la Pop philosophie ? \(18/10/13\)](#)

## L'âge de l'anesthésie, la mise sous contrôle des affects (Les Liens qui Libèrent, 2017)



Antidépresseurs, somnifères, cocaïne : nos vies ressemblent désormais à des pharmacies. Nous ne parvenons plus à agir autrement qu'en nous aidant de substances chimiques. Mais que dit cette addiction de notre présent ? Pourquoi avons-nous décidé de soutenir nos existences avec des produits dont les origines remontent aux sources du capitalisme industriel ?

Derrière la pléthore de substances, ce qui se dissimule est peut-être une manière d'éviter le plus angoissant : la possibilité de l'excitation politique. La pharmacie du capitalisme fait de nous des drogués obéissants ? Il est temps de chercher à la comprendre.