



Juliette Ponce »

France

Mots-Clefs : Edition, Domaine étranger, Autrices, Féminismes

Après une classe préparatoire, une licence de philosophie et un master en ethnologie, Juliette Ponce commence une thèse. Une fois achevé le travail sur le terrain au Mexique, elle abandonne la recherche pour se consacrer à l'édition. Éditrice de renom, passionnée de littératures américaines (du nord comme du sud) et traductrice de l'anglais et de l'espagnol, Juliette Ponce crée aujourd'hui Dalva, sa propre maison d'édition, dédiée aux autrices et aux féminismes en France et dans le monde entier.

PARCOURS

- 2002 : stage chez Denoël, puis devient lectrice et correctrice
- 2003 : assistante d'édition (essais et documents) chez Stock
- 2004 : assistante d'édition chez Denoël
- 2009 : directrice de la collection Denoël et d'ailleurs
- 2012 : directrice éditoriale du domaine étranger chez Buchet-Chastel
- 2021 : lancement de la maison Dalva

ACTUALITÉS

- 2021 : sortie des deux premières publications Dalva, *L'Octopus et moi* d'Erin Hortle (trad. Valentine Leÿs) et *Trinity, Trinity, Trinity* d'Erika Kobayashi (trad. Mathilde Tamae-Bouhon)

Maison d'édition Dalva



Les éditions Dalva mettent à l'honneur des autrices contemporaines. Elles écrivent pour changer le monde, pour le comprendre, pour nous faire rêver.

Ressources en ligne

- [À lire : Juliette Ponce lance Dalva - Livres Hebdo](#)
- [À lire : donner à lire le regard féminin - L'Humanité](#)
- [À lire : littérature hispanophone - Buchet Chastel](#)
- [À visionner : éditer Un jour de révolution - Diacritik](#)