

Julien Liard »

France

Mots-Clefs : Littérature jeunesse, Slam



Julien Liard est auteur interprète et performeur, ainsi que membre du collectif Undeuground (Lyon) et du groupe de musique PapierBruit. Il travaille avec des auteurs, metteurs en scène, danseurs, chorégraphes, musiciens et artistes du spectacle vivant en tant qu'auteur et interprète. Il évolue au sein de diverses compagnies menant de front des projets culturels, des créations de spectacles et projets d'édition.

Parcours

- Depuis 2008, il écrit, dit, lit, improvise à l'écrit comme sur scène.
- De 2009 à 2012, il est membre du collectif « La Tribut du Verbe » (Slam, Lyon).
- Depuis 2012, il intervient dans le cadre du festival de danse Karavel de Lyon.
- En 2012 il fonde le groupe de musique PapierBruit (Rap, Lyon) en tant que MC et Beatmaker.
- En 2018, il obtient la bourse d'aide à l'écriture de la SACD-Beaumarchais pour l'écriture de la fiction radiophonique *Billie*.
- En 2020, il crée le blog LA.TEX - Laboratoire textuel, où il partage ses textes, sons et créations artistiques.

Bibliographie

- [Billie, Le Maintien de la Reine, 2021](#)
- [Only Slam Lyon, Editions les Polysémiques, 2017](#)
- [Attentats rhétoristes, Editions Deux-cent-cinq, 2015](#)
- [Château de cartes, Éditions La passe du vent \[écrit par la Tribut du Verbe\], 2011](#)

Ressources en ligne

- [À explorer : le site internet de l'artiste](#)
- [À écouter : Billie, une fiction radiophonique](#)
- [À écouter : PapierBruit](#)

Billie



« Certaines rencontres bousculent nos êtres, nous mettent au pied de nos murs fragiles, nous remuent jusqu'aux os et nous élèvent vers de nouveaux possibles. Certaines rencontres secouent nos âmes, font trembler nos silences les plus enfouis, nous arrachent un cri de vie, et nous nous sentons comme libérés d'un gouffre. Certaines rencontres sont des étincelles.

J'en ai fait une, et c'est *Billie*, ce livre-oxygène, d'une intensité à couper le souffle. » *Jean d'Amérique*