

Joshua Cohen »

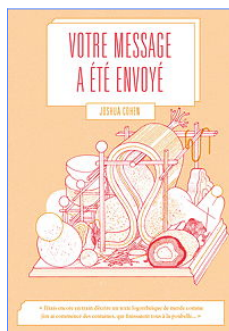
État-Unis

Mots-Clefs : nouvelles technologies, Connectivité



Joshua Cohen a étudié la musique dans des groupes de jazz et punk. A 20 ans, il devient correspondant à Berlin pour des journaux juifs américains comme "The Forward", puis voyage à travers l'Europe de l'Est tout en commençant à traduire de l'hébreu. De retour à New York en 2006, il est critique littéraire pour le New York Times et Harper's Magazine. Il connaît le succès avec son premier livre *Witz* (Dalkey Archive Press, 2010), nommé meilleur livre de l'année 2010 par "The Village Voice". En 2012, c'est son ouvrage *Four New Messages* (Graywolf Press) qui obtient le titre.

Votre message a été envoyé (Le Nouvel Attila, 2018, 224 p.)



"Votre message a été envoyé" autopsie les dérives du monde contemporain à travers quelques-uns de ses épiphénomènes les plus marquants : Internet, MacDo, le porno... Chacun de ces 4 courts romans offre à la fois une réflexion sur l'art - et parfois l'impasse - de l'artiste. Comme pour justifier cette approche du réel contemporain, l'un des

narrateurs de Joshua Cohen, "masturbateur chronique et sous-fifre", écrit : "J'en ai eu marre de tout ça, marre d'inventer d'autres mondes, marre d'inventer des mondes alternatifs alors que je ne comprenais rien au mien." Le texte le plus étonnant de ce recueil, *Envoyé*, imagine le devenir des jeunes femmes qui ont joué pour la première fois dans un porno... et part à leur recherche dans les limbes : "elles ne sont plus de purs êtres humains de chair et d'os, et pourtant pas non plus de pures données transmises sous forme d'images et de sons, elles sont un peu les deux - dans des limbes". *Mac Do* est un témoignage sur la mogigraphie (le nom scientifique de la "crampe de l'écrivain") d'un auteur confronté à un duel psychologique contre la marque Mac Do. Un professeur d'écriture tire parti des qualités littéraires de ses étudiants pour les former en tant qu'architectes. "On est la première génération du rien, on n'a rien sur quoi écrire et personne pour nous lire, tout le monde est trop occupé à se

Bibliographie

- [Votre message a été envoyé, Le Nouvel Attila, 2018](#)
- [Moving Kings, Random House, 2017](#)
- [Books of Numbers, Harvill Secker, 2015](#)
- [Le paradis des autres, Le Nouvel Attila, 2014](#)
- [ATTENTION!: A \(short\) History, Notting Hill Editions, 2013](#)
- [Witz, Dalkey Archive Press, 2010](#)
- [Aleph-Bet: An Alphabet for the Perplexed, avec Michael Hafftko, Six Gallery Press, 2007](#)
- [Cadenza for the Schneidermann Violin Concerto Cohen, Fugue State Press, 2007](#)
- [A Heaven of Others, Starcherone Books, 2007](#)
- [The Quorum, Twisted Spoon Press, 2007](#)

Ressources en ligne

- [Commandez vos livres Chez mon libraire !](#)
- [À découvrir : le site internet de l'auteur](#)
- [À lire : "Je me suis permis de produire un texte bourré de trous et d'instabilité" \(23.02.18\)](#)

technologiser”.