

Jens Christian Grøndahl »

Danemark

Mots-Clefs : Mémoire, Solitude, amour

Jens Christian Grøndahl a étudié la philosophie avant de se consacrer à l'écriture. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans, essais et pièces de théâtres traduits dans une vingtaine de langues. En 2003, il obtient le prix des Ambassadeurs de la francophonie au Danemark pour son roman *Bruits du cœur* (Gallimard, 2002), puis, en 2007, le prix Jean Monnet des Littératures européennes de Cognac pour *Piazza Bucarest* (Gallimard, 2007). Son œuvre est traversée par les thèmes de l'amour, de la séparation, de l'introspection et de la liberté.

Quelle n'est pas ma joie (Gallimard, 2018, 160 p.)



«Voilà, ton mari est mort lui aussi, Anna. Ton mari, notre mari. J'aurais aimé qu'il repose à côté de toi.»

Ellinor a soixante-dix ans. Elle vient de perdre Georg, son mari, et elle a rapidement décidé de vendre leur maison, dans la banlieue chic de Copenhague, afin de retourner vivre à Vesterbro, le quartier populaire de son enfance. Et Ellinor va se

raconter. Elle s'adresse à Anna, sa meilleure amie, qui était la première femme de Georg. Et la maîtresse de Henning, son mari à elle. Anna et Henning ont été emportés par une avalanche dans les Dolomites, pendant des vacances que les deux couples passaient ensemble, au cours des années soixante.

Ce roman d'une vie vécue longuement à la place d'une autre mêle les surprises, la rancœur, l'agressivité et la jalousie. Et les regrets : «Nous, qui ne sommes plus aimés, nous devons choisir entre la vengeance et la compréhension», écrit ainsi Ellinor. Ce livre est une apostrophe, à la fois exercice de deuil, de mémoire et de réflexion, où le «tu» donne une immédiateté nouvelle à la palette du grand écrivain qu'est Jens Christian Grøndahl.



Bibliographie

- [Quelle n'est pas ma joie](#), Gallimard, 2018
- [Les Portes de Fer](#), Gallimard, 2016
- [Où est partie Nina ?](#), Gallimard, 2014
- [Les complémentaires](#), Gallimard, 2013
- [Quatre jours en mars](#), Gallimard, 2011
- [Passages de jeunesse](#), Gallimard, 2010
- [Les mains rouges](#), Gallimard, 2009
- [Piazza Bucarest](#), Gallimard, 2007
- [Sous un autre jour](#), Gallimard, 2005
- [Virginia](#), Gallimard, 2004
- [Bruits du cœur](#), Gallimard, 2002
- [Silence en octobre](#), Gallimard, 1999

Ressources en ligne

- [À feuilleter : des extraits de "Quelle n'est pas ma joie"](#)
- [À écouter : le Grand Entretien sur France Culture, à partir de la minute 49 \(18.03.11\)](#)
- [À lire : "Les mots s'adressent toujours à quelqu'un" sur le site du Temps \(23.03.18\)](#)