



Jeanette Winterson »

Angleterre

Mots-Clefs : homosexualité, Littérature anglo-saxonne, Féminisme

Bibliographie

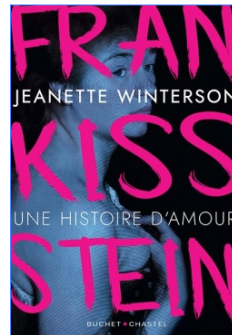
- [Frankissstein, trad. Céline Leroy, alto, 2021](#)
- [La Faille du temps, trad. Céline Leroy, Buchet/Chastel,, 2019](#)
- [Garder la flamme, trad. Séverine Weiss, Melville, 2005](#)
- [Powerbook, trad. Susanne V. Mayoux, Olivier, 2002](#)
- [Écrit sur le corps, trad. Suzanne V. Mayoux, Plon, 1993](#)
- [Le Sexe des cerises, trad. Isabelle Delord-Philippe, Plon, 1995](#)
- [La Passion de Napoléon, trad. Isabelle D. Philippe, Robert Laffont, 1989](#)
- [Les oranges ne sont pas les seuls fruits, trad. Kim Tran, Des Femmes, 1991](#)

Ressources en ligne

- [A lire : « Frankissstein » : Jeanette Winterson crée le « Frankenstein » augmenté](#)
- [A voir : Rencontre avec Jeanette WINTERSON - "FrankISSstein" Buchet Chastel 4 nov. 2021](#)

Jeanette Winterson est une romancière britannique. Elle est considérée comme une icône féministe dans son pays grâce à son premier roman sorti en 1985 *Les Oranges ne sont pas les seuls fruits* (trad. Kim Tran, Editions Des femmes 1991). En partie autobiographique son livre porte sur ses relations homosexuelles dans une famille très religieuse. Il reçoit le Whitbread Prize en 1985, et est adapté en film en 1990. Jeanette Winterson est honorée du titre de Commandeuse de l'Ordre de l'Empire Britannique (OBE) pour services rendus à la littérature en 2018. Son dernier roman de 2019 *Frankissstein*, (trad. Céline Leroy, Alto, 2021) est sélectionné pour le Booker Prize.

Frankissstein*, Alto, 2021



« L'humanité ne supporte que peu de réalité. C'est pour cela que nous inventons des histoires. ». Genève, 1816. Dans un territoire perdu entre rêve et réalité, au bord d'un lac rendu invisible par une pluie sans fin, Mary Shelley fait germer une histoire : celle d'une vie et de son créateur. Alors qu'elle subit plusieurs fausses couches, puis assiste à la mort de son jeune enfant, la jeune écrivaine est vite possédée par cette histoire qui la hante, celle d'un homme qui voulait en finir avec la mort.

En Grande-Bretagne, au lendemain du Brexit, Ry Shelley, un chirurgien transgenre qui se présente comme un être hybride, fournit des membres amputés à Victor Stein pour un projet d'intelligence artificielle.

Avec ce roman d'une audace folle, Jeanette Winterson nous livre une vision vertigineuse de notre humanité : son histoire, son futur, son essence. Sélectionné pour le prestigieux Booker Prize, *FrankISSstein* est aussi un grand texte sur la position hybride de l'écrivain, à la fois créateur et prisonnier de sa création.