



Guillaume Aubin »

France

Bibliographie

- [L'Arbre de colère, La contre allée, 2022](#)

Ressources en ligne

- [À lire : un article de Libération sur "L'Arbre de colère" de Guillaume Aubin](#)

Après avoir suivi des études d'ingénieur, Guillaume Aubin est devenu libraire et travaille aujourd'hui à la librairie Passages à Lyon. Il a reçu en 2015 et 2016 le Prix du Jeune Écrivain, respectivement pour ses nouvelles "Phosphorescence" et "Punk à chien", publiées dans les recueils *Et couvertes de satin* (Buchet Chastel, 2015) et *La vie est une chose minuscule* (Buchet Chastel, 2016). En 2017, il collabore avec le peintre Julien des Monstiers dans le livre *Peaux* (Éditions de la ménagerie, 2017), qui fait dialoguer leurs deux univers. *L'Arbre de colère* (La contre allée, 2022) est son premier roman, il y suit la trace des tribus semi-nomades des Premières Nations canadiennes. En partenariat avec l'Institut français au Chili, Guillaume Aubin participe à la deuxième saison d'Écoutes croisées, la série de résidences de création sonore et de production de podcasts de la Villa Gillet, pour suivre la rédaction de la nouvelle Constitution chilienne à Santiago.
© Macha Kaïdanovski

L'Arbre de colère (La contre allée, 2022)

Née dans une tribu au Canada, Fille-Rousse grandit avec les garçons, s'adonnant avec joie à la chasse, la pêche et la course. Lorsqu'elle observe les groupes de femmes, elle pense que rester au campement n'est pas fait pour elle !

Dans l'esprit du chamane de la tribu émerge alors l'idée que la petite fille, dont la naissance est nimbée de mystère et dont le parcours étonne, pourrait être une Peau-Mêlée, un être à part, homme et femme à la fois. Si certains dans la tribu acceptent sa nouvelle condition, d'autres doutent et ne cessent de mettre la jeune fille à l'épreuve.

L'Arbre de colère c'est la découverte d'une culture inspirée des tribus semi-nomades des Premières Nations canadiennes et une variation autour de la notion de «Two Spirits» ; c'est aussi accompagner une jeune fille dans sa quête de liberté ; c'est rencontrer un peuple, entre l'amour des familles et la violence des rites et des combats, entre traditions ancestrales et évolution forcée par l'arrivée des Européens.