



Frédérique Aït-Touati »

France

Mots-Clefs : Vivant, Imagination

Bibliographie

- [Le cri de Gaïa : penser la Terre avec Bruno Latour, La Découverte, 2021](#)
- [Terra Forma, B42, 2019](#)
- [Le Monde en images, Classiques Garnier, 2015](#)

Ressources en ligne

- [A lire : "Aménager une nouvelle façon de penser et d'habiter le monde", entretien pour Artcena \(17/05/2021\)](#)
- [A regarder : "Interview de Frédérique Aït-Touati depuis le festival Allez Savoir" \(24/10/2020\)](#)
- [A écouter : "Explorer la Terre \(pour ne pas la perdre\)", entretien sur France Culture \(19/05/2019\)](#)

Spécialiste de littérature comparée et d'histoire des sciences, Frédérique Aït-Touati est également metteuse en scène. En parallèle de ses recherches au CNRS sur les liens entre science et littérature, elle représente l'imaginaire écologique dans des spectacles comme *Viral*, conçu avec le philosophe Bruno Latour. Dans *Terra Forma, Manuel de cartographies potentielles* (B42, 2019), elle s'intéresse également aux problématiques des récits de l'anthropocène. Elle dirige l'ouvrage *Le cri de Gaïa : penser la Terre avec Bruno Latour* (La Découverte, 2021) qui questionne les représentations du monde terrestre et la nécessité de le percevoir comme une force agissante, voire politique. L'ouvrage rassemble des penseurs contemporains tels que Vinciane Despret, Nastassia Martin et Baptiste Morizot. C'est donc pour dialoguer autour des sciences environnementales, des lettres et du théâtre que Frédérique Aït-Touati sera présente au festival Mode d'Emploi.

Crédit photo : EHESS

Terra Forma : manuel de cartographies potentielles (Editions B42, 2019)



Terra Forma raconte l'exploration d'une terre inconnue: la nôtre. Cinq siècles après les voyageurs de la Renaissance partis cartographier les terra incognita du Nouveau Monde, cet ouvrage propose de redécouvrir autrement cette Terre que nous croyons si bien connaître. En redéfinissant, ou plutôt en étendant le vocabulaire

cartographique traditionnel, il offre un manifeste pour la fondation d'un nouvel imaginaire géographique et, ce faisant, politique. Les sept chapitres de ce livre sont des points de vue sur la réalité, de possibles visions du monde esquissées par différents prismes, comme autant

d'instruments optiques : par les profondeurs, par les mouvements, par le point de vue, par les périphéries, par le puits, par les creux, par les disparitions et les ruines, ils produisent des savoirs situés, incarnés. Écrit sur le mode du récit d'exploration, cet ouvrage se veut aussi un manuel de dessin, qui invite le lecteur à explorer les techniques de représentation sur divers terrains, dans le but de constituer progressivement et collectivement un atlas d'un nouveau genre.

Travail expérimental à six mains, Terra Forma est le résultat d'une collaboration entre deux architectes dont la pratique se trouve à la croisée des questions de paysage et de stratégie territoriale, Alexandra Arènes et Axelle Grégoire, et une historienne des sciences, Frédérique Aït-Touati.