

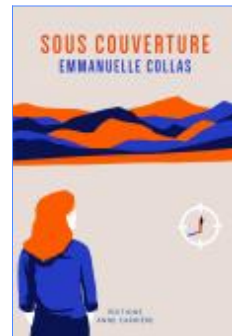
Emmanuelle Collas »

France

Mots-Clefs : Édition, Droits humains, Résistance

Après des études de lettres classiques, Emmanuelle Collas initie ses premiers travaux d'historienne sur l'épigraphie dans l'Antiquité grecque ; c'est sans doute cette fascination pour les inscriptions et la quête du juste terme qui a conduit la chercheuse à fonder une maison d'édition en 2005, les Éditions Galaade, avant d'en créer une nouvelle à son nom en 2018. Son métier d'éditrice, Emmanuelle Collas le conçoit comme un engagement : ses livres invitent à ouvrir l'œil, à rester vigilant, à écouter les voix résistantes de celles et ceux qui ont fait face à l'oppression. Elle est notamment l'éditrice de Selahattin Demirtas (*L'Aurore*, prix littéraire Montluc Résistance et Liberté 2018) et de Djaili Amadou Amal, finaliste du prix Goncourt 2020 avec *Les Impatientes*.

Sous couverture (Anne Carrière, 2020)



Une nuit d'insomnie, piquée par le souvenir d'un ancien amour, Myrto envoie un message à Alexandre qu'elle n'a pas vu depuis longtemps. Après des semaines de silence, il répond. Dès qu'ils se revoient, leur complicité reprend comme s'ils ne s'étaient jamais quittés. Leur désir est resté intact. Mais Alexandre est secret, mystérieux,

il disparaît du jour au lendemain sans laisser des traces, sauf dans le cœur et la tête de Myrto. Alors le doute s'installe. Qui est-il vraiment ? Un homme d'affaires qui parcourt le monde comme il le prétend ? Un mythomane ? Un homme voyageur ? Un mari qui s'offre une parenthèse dans une vie de couple devenue trop monotone ? Et pourquoi pas un agent secret, plaisante Myrto, tant l'homme semble s'échiner à lui filer entre les doigts. Parfois, la réalité est bien plus surprenante qu'on ne le pense... Ce roman, aussi sensible que palpitant, nous mène de Paris aux paysages magnifiques du Levant en guerre, et nous relate la passion d'un homme et



Bibliographie

- [Sous couverture, Anne Carrière Éditions, 2020](#)

Ressources en ligne

- [À écouter : "Une Turquie plurielle"](#)
- [À écouter : "Écrire pour inventer sa langue"](#)

d'une femme pris, malgré eux, dans la tourmente
des conflits qui embrasent le Proche-Orient depuis
trente ans.