



# Emmanuel Ruben »

## France

Mots-Clefs : voyage, paysage, Europe, Romans historiques

Emmanuel Ruben, géographe, originaire de Lyon, publie son premier roman, *Halte à Yalta* (Hugo et Compagnie) en 2010. En 2016, lauréat d'une bourse Stendhal attribuée sur la base d'un projet d'écriture nécessitant un séjour à l'étranger, il remonte le Danube à vélo, d'Odessa à Strasbourg. Sur la route du Danube (Rivages, 2019), le livre inspiré de cette aventure, a reçu le Prix Nicolas Bouvier 2019. Une odyssee de 4000 km qui raconte trente ans d'histoire de cette Europe post-soviétique. En 2020, il publie *Sabre* (Stock), premier volet d'une saga familiale et baroque.

(Crédits photo : © Renaud Monfourny)

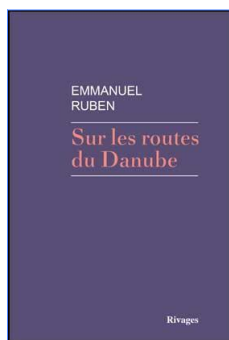
## Bibliographie

- [Kaddish pour un orphelin célèbre et un matelot inconnu](#), Editions du sonneur, 2013
- [La Ligne des glaces](#), Rivages, 2014
- [Icecolor](#), Le Réalgar éditions, 2014
- [Dans les ruines de la carte](#), Le Vampire actif éditions, 2015
- [Jérusalem terrestre](#), Editions Inculte, 2015
- [Sous les serpents du ciel](#), Rivages, 2017
- [Terminus Schengen](#), Le Réalgar éditions, 2018
- [Le Cœur de l'Europe](#), La contre allée, 2018
- [Sur la route du Danube](#), Rivages, 2019
- [Sabre](#), Stock, 2020

## Ressources en ligne

- [À lire : le site de l'auteur](#)
- [À lire : L'interview de l'auteur dans Libération](#)
- [À lire : L'article du Monde des livres](#)
- [À écouter : l'interview d'Emmanuel Ruben sur France Culture](#)
- [À regarder : La présentation de son livre par Emmanuel Ruben sur la chaîne de la librairie Mollat](#)

## Sur les routes du Danube (Rivages, 2019)



À l'été 2016, Emmanuel Ruben entreprend avec un ami une traversée de l'Europe à vélo. En quarante-huit jours, ils remonteront le cours du Danube depuis le delta jusqu'aux sources et parcourront 4 000 km, entre Odessa et Strasbourg. En choisissant de suivre le fleuve à contre-courant, dans le sens des migrations, c'est l'histoire

complexe d'une Europe qui se referme que les deux amis traversent. Mais, dans les entrelacs des civilisations déchues et des peuples des confins, affleurent les portraits poignants des hommes et des femmes croisés en route, le tableau vivant d'une Europe contemporaine.

Dans ce récit d'arpentage, Emmanuel Ruben poursuit sa "suite européenne" initiée avec *La Ligne des glaces* (Rivages, 2014) et explore la géographie du Vieux Continent pour mieux révéler toutes les fictions qui nous constituent.