



Joe Dunthorne »

Grande Bretagne

Mots-Clefs : couple, société, antihéros

Bibliographie

- [Les désaccordés, Gallimard, 2019](#)
- [Wild abandon, Penguin, 2011](#)
- [Submarine, Hamish Hamilton, 2008](#)

Ressources en ligne

- [À lire : article critique sur "Les désaccordés" 27/03/19](#)
- [À lire : O Positive by Joe Dunthorne review - natural joker finds a new home, 03/09/19](#)
- [À lire : \[Muses industrielles\] Les désaccordés de Joe Dunthorne, les bobos d'avant-Brexit, 02/03/19](#)
- [À consulter : le site de l'auteur](#)
- [À consulter : le compte twitter de l'auteur](#)

Joe Dunthorne est né en 1982 à Swansea au Pays de Galles et vit actuellement à Londres. Il est notamment l'auteur de *Submarine*, adapté au cinéma en 2010 par Richard Ayoade. *Les Désaccordés* est son troisième roman publié en 2019 aux éditions Gallimard.

Les désaccordés



Ray Morris est un journaliste freelance au physique banal, un Londonien de classe moyenne légèrement paranoïaque entouré d'amis choisis et fidèles et d'une femme très enceinte, Garthene. Ray est le genre d'homme à n'avoir jamais vraiment trompé sa femme. Il n'a jamais reçu de coup de poing au visage. Il n'a jamais participé à une émeute, ni

été recherché dans tout le pays, ni arrêté par la police, ni haï sur Internet par le monde entier. Du moins pas avant l'été 2011, où les rues de Londres et son mariage partent en flammes. Ray ne le sait pas encore, mais il va bientôt découvrir qu'il possède un véritable talent pour le pire.

Les désaccordés pourrait être un roman sur le passage à l'âge adulte, si le protagoniste n'avait pas déjà trente-trois ans. Au fil d'une série de catastrophes aussi risibles qu'affligeantes, cet antihéros pince-sans-rire à tendance misanthrope verra progressivement l'harmonie de son couple se briser et ses relations sociales sonner de plus en plus faux. Avec une vague idée de ce que doit être un adulte accompli, et un sens de l'humour discutable comme unique recours à la solitude, au désespoir et à l'angoisse de la parentalité, il fera de son mieux pour être presque à la hauteur.

Avec un mordant et une précision redoutables, Joe Dunthorne sonde les tourments dérisoires ou tragiques d'une nouvelle génération perdue. Pour notre plus grand plaisir.