



Deborah Levy »

Royaume-Uni

Mots-Clefs : Féminisme, Autobiographie, Royaume-Uni

Poétesse, autrice et dramaturge née en 1959 en Afrique du Sud, Deborah Levy, entreprend depuis 2013 d'écrire sa "living autobiography". Son projet se déploie en trois tomes, dont les deux premiers *Ce que je ne veux pas savoir* et *Le coût de la vie* (Éditions du sous-sol, 2020) racontent le combat intime d'une femme affranchie, de son enfance africaine à son divorce, apprenant à se reconstruire par l'écriture. Son oeuvre empreinte de celles de Marguerite Duras et de Virginia Woolf est récompensée par le Prix Femina étranger 2020.

Parcours

- 1959 : Naissance à Johannesburg, en Afrique du Sud.
- Elle s'installe en Grande-Bretagne avec sa famille et se lance dans des études dramaturgiques au Dartington College of Arts.
- 1989-1991 : Creative Arts Fellow au Trinity College, Cambridge.
- 2012 : Finaliste du BBC International Short Story Award pour *Swimming Home* (Faber & Faber, 2012).
- 2013 : Finaliste du International Frank O'Connor Prize pour *Black Vodka* (Bloomsbury, 2013).
- 2016 : Finaliste du Man Booker Prize for Fiction pour *Hot Milk* (Penguin, 2017).
- 2020 : Prix Femina étranger pour *Ce que je ne veux pas savoir* et *Le coût de la vie* (Éditions du sous-sol, 2020).

Actualités

- 2020 : Traduction des deux premiers tomes de sa "living autobiography" par Céline Leroy, qui la fait découvrir au public francophone.
- Deborah Levy a annoncé que le troisième tome de sa "living autobiography" s'intitulera *La propriété privée*, qui poursuivra sa réflexion sur l'espace à soi féminin.

Crédits photo : © Sheila Burnett, tous droits réservés.

Bibliographie

- [Ce que je ne veux pas savoir \(trad. de "Things I Don't Want To Know" par Céline Leroy\), Éditions du sous-sol, 2020](#)
- [Le coût de la vie \(Trad. de "The Cost Of Living" par Céline Leroy\), Éditions du sous-sol, 2020](#)
- [The Cost Of Living, Bloomsbury, 2018](#)
- [Hot Milk, Penguin, 2017](#)
- [Things I Don't Want to Know, Notting Hill, 2013](#)
- [Black Vodka, Bloomsbury, 2013](#)
- [Swimming Home, Faber & Faber, 2012](#)

Ressources en ligne

- [À écouter : "Les temps qui courent" avec Deborah Levy](#)
- [À lire : La revue de presse de "Le coût de la vie" par Camille Laurens](#)
- [À lire : La revue de presse de la "living autobiography" par Djalila Dechache](#)

[Le coût de la vie](#) (Éditions du sous-

sol, 2020)



Un divorce forcément douloureux, une grande maison victorienne troquée contre un appartement en haut d'une colline dans le nord de Londres, deux filles à élever et des factures qui s'accumulent... Deborah Levy a cinquante ans quand elle décide de tout reconstruire, avec pour tout bagage, un vélo électrique et une plume d'écrivain. L'occasion pour elle de revenir sur le drame

pourtant banal d'une femme qui s'est jetée à corps perdu dans la quête du foyer parfait, un univers qui s'est révélé répondre aux besoins de tous sauf d'elle-même. cette histoire ne lui appartient pas à elle seule, c'est l'histoire de chaque femme confrontée à l'impasse d'une existence gouvernée par les normes et la violence sournoise de la société, en somme de toute femme en quête d'une vie à soi.