



David Diop »

France

Mots-Clefs : Sénégal, représentations européennes de l'Afrique, récit de voyage du 18e, Esclavage, Siècle des lumières

Bibliographie

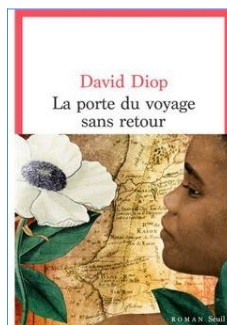
- [La Porte du voyage sans retour, Seuil, 2021](#)
- [Frère d'âme, Seuil, 2018](#)
- [Rhétorique nègre au XVIIIe siècle. Des récits de voyage à la littérature abolitionniste,, Classiques Garnier, 2018](#)

Ressources en ligne

- [A écouter : "Frère d'âme" : quand David Diop rend hommage aux tirailleurs sénégalais](#)

David Diop est un écrivain français d'origine sénégalaise. Agrégé de lettres, maître de conférences en littérature du XVIIIe siècle à l'Université de Pau, il travaille sur les représentations européennes de l'Afrique, et des Africains au siècle des Lumières, ainsi que sur le libertinage et les récits de voyage du XVIIIe siècle. Il publie un roman d'aventures et d'amour *La Porte du voyage sans retour*, (Seuil, 2021). Son roman *Frère d'âme*, (Seuil, 2018), traitant de colonialisme lors de la Première Guerre mondiale a remporté à sa sortie le prix Goncourt des Lycéens. Traduit par la poétesse Américaine Anne Moschovakis en 2021 il est alors le premier français à remporter le Booker Prize international. Il participe en 2022 au projet Atelier des récits dans le cadre du festival international de littérature de Lyon à la Villa Gillet.

La Porte du voyage sans retour



« La porte du voyage sans retour » est le surnom donné à l'île de Gorée, d'où sont partis des millions d'Africains au temps de la traite des Noirs. C'est dans ce qui est en 1750 une concession française qu'un jeune homme débarque, venu au Sénégal pour étudier la flore locale. Botaniste, il caresse le rêve d'établir une encyclopédie universelle du

vivant, en un siècle où l'heure est aux Lumières. Lorsqu'il a vent de l'histoire d'une jeune Africaine promise à l'esclavage et qui serait parvenue à s'évader, trouvant refuge quelque part aux confins de la terre sénégalaise, son voyage et son destin basculent dans la quête obstinée de cette femme perdue qui a laissé derrière elle mille pistes et autant de légendes.

S'inspirant de la figure de Michel Adanson, naturaliste français (1727-1806), David Diop signe un roman éblouissant, évocation puissante d'un royaume où la parole est reine, odyssée bouleversante de deux êtres qui ne cessent de se rejoindre, de s'aimer et de se perdre, transmission

d'un héritage d'un père à sa fille, destinataire ultime
des carnets qui relatent ce voyage caché.