



Clarisse Lochmann »

France

Mots-Clefs : Littérature jeunesse, Illustration

Bibliographie

- [Même les crocodiles n'ont pas sommeil, Cépages, 2022](#)
- [Fin d'été, L'Étagère du bas, 2021](#)
- [La Passoire, L'Atelier du Poisson Soluble, 2020](#)
- [Dans la file, L'Atelier du Poisson Soluble, 2019](#)

Ressources en ligne

- [À regarder : interview / Littérature au centre](#)
- [À regarder : portfolio / Kibлинд](#)
- [À lire : interview / Campus Fonderie de l'image](#)

Clarisse Lochmann est née à Nantes en 1990. Après avoir suivi des études de Design Graphique à Paris, elle travaille comme graphiste à Barcelone. Sa pratique artistique est concentrée sur les jeux de couleur et de transparence : elle associe des illustrations peintes à la main à des formes qu'elle dessine à l'ordinateur. La confrontation de ces deux techniques crée des espaces de contrastes qu'elle aime manier.

Suite à la publication de *Fin d'été*, en collaboration avec l'autrice Stéphanie Demasse-Pottier (éd. L'Étagère du bas) ; l'illustratrice réitère l'expérience avec *Même les crocodiles n'ont pas sommeil*.

Même les crocodiles n'ont pas sommeil



De retour en voiture par un ciel d'orage, une famille fait une bien étrange rencontre. Quelque chose de grand et d'assez gros se promène sur la route. À bien y regarder, c'est aussi une famille. Mais une famille de crocodiles ! Que font-ils perdus dans la nuit ?