



# Christine Détrez »

## France

Mots-Clefs : Questionner le genre, Sociologies de la jeunesse, Cultural studies

Christine Détrez est une écrivaine et sociologue française.

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure d'Ulm à Paris, après une agrégation de lettres classiques, elle soutient une thèse de doctorat de sociologie, intitulée "Finie la lecture ? Lire au collège, lire au lycée : une enquête longitudinale", en 1998. Elle est maître de conférence en sociologie à l'École Normale Supérieure de Lyon et chercheuse au Centre Max Weber. Ses recherches portent essentiellement sur la sociologie de la lecture, la sociologie de la jeunesse, la sociologie du genre et les cultural studies.

Christine Détrez a publié de nombreux ouvrages scientifiques, notamment *La construction sociale du corps* (Seuil, 2002) et *Quel genre ?* (Thierry Magnier Éditions, 2015). Elle signe également plusieurs romans, le dernier en date s'intitule *My Bloody Valentine* (Denoël, 2018).

## Bibliographie

- [My Bloody Valentine](#), Denoël, 2018
- [À vos pieds](#), Coéditions Actes Sud, 2016
- [Les femmes peuvent-elles être de grands hommes ?](#), Belin, 2016
- [Quel genre ?](#), Thierry Magnier, 2015
- [Sociologie de la culture](#), Armand Colin, 2014
- [Femmes du Maghreb, une écriture à soi](#), La dispute, 2012
- [De deux choses l'une](#), Chèvre-feuille, 2010
- [Rien sur ma mère](#), Chèvre-feuille, 2008
- [A leur corps défendant. Les femmes à l'épreuve du nouvel ordre moral](#), Seuil, 2006
- [La Construction sociale du corps](#), Seuil, 2002

## Ressources en ligne

- [À voir : Christine Detrez et les inégalités liées au genre pour "Le blop"](#)
- [À écouter : André Malraux : "La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert" conférence à la Bibliothèque publique d'information, France Culture](#)
- [À voir : Riad Sattouf, par Christine Détrez à la bibliothèque publique d'information](#)
- [À écouter : "Genre et Bande Dessinée" Christine Détrez en conférence à l'ENS](#)

## Les femmes peuvent-elles être de grands hommes ? (Belin, 2016)



Le génie a-t-il un sexe ? Les femmes illustres font figure d'exception, en littérature, dans les arts ou les sciences, sans parler de la vie publique. Des lois garantissent pourtant l'égalité d'accès des deux sexes à l'école et à l'université, dont les filles sortent plus nombreuses et plus diplômées que les garçons. Comment alors expliquer qu'il y ait toujours si peu de femmes

célébrées ? Pour donner la place qui leur revient aux femmes de talent, les initiatives se multiplient. Leur généralisation est indispensable pour construire une société égalitaire.