

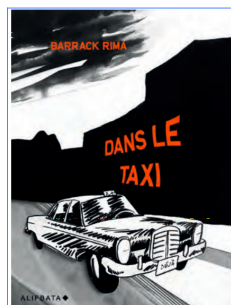
Barrack Rima »

Liban

Mots-Clefs : roman graphique, narration documentaire, mémoire, patrimoine

Auteur de bandes dessinées et cinéaste, Barrack Rima est né à Tripoli (Liban) en 1972 et a étudié en Belgique, initié à l'illustration et la bande-dessinée à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles et aux techniques de réalisation cinématographiques à l'Institut des Arts de Diffusion (Louvain-la-Neuve). Touche à tout, s'aventurant du côté des arts du spectacle et membre du collectif libanais *Samandal*, l'auteur décrit un parcours aventureux d'enquêteur en traque permanente de nouvelles formes pour dire une histoire libanaise rompue, un « héritage culturel » intrinsèquement « mêlé à [une] mémoire de guerre » notamment dans sa trilogie de *Beyrouth*. Le regard autoscopique déployé dans l'univers graphique de Rima opère un ressoudage des lambeaux d'une mémoire intime de la ville, contribuant à ressaisir bout à bout les débris d'une histoire parcellaire de la capitale libanaise. Barrack Rima s'aventure également du côté de la presse. Il livre entre autres des strips hebdomadaires pour les journaux bruxellois *Brussel Deze Week* et libanais *Al-Akhabar*, ainsi que de nombreuses bandes-dessinées documentaires dans *La Revue Dessinée*, *Internazionale...*
(Crédits photo © DR)

Dans le taxi (Alifbata, 2020)



Barrack Rima retourne au Liban pour accompagner le lecteur à la découverte de sa ville natale, Tripoli. Quelle meilleure façon de le faire qu'en sillonnant les rues de la ville à bord de taxis collectifs ? Ces moyens de transport en commun - vrais espaces publics en mouvement où les passagers se partagent une voiture le temps d'un parcours - deviennent le théâtre d'un microcosme grouillant de vies et d'histoires ... et la parole devient un rituel collectif de recherche de sens.



Bibliographie

- [Dans le Taxi](#), Alifbata, 2020
- [Beyrouth. La trilogie](#), Alifbata, 2017
- [Beyrouth Rewind](#), Plan Bey, 2017
- [Ça restera entre nous \(collectif\)](#), Samandal / Alifbata, 2016
- [Beyrouth Bye Bye](#), Plan Bey, 2015
- [Le Conteur du Caire](#), La Cafetière Éditions, 1998
- [Beyrouth](#), Plan Bey, 1995

Ressources en ligne

- [À lire : Le « Beyrouth » de Barrack Rima, entre fantasmes et désillusions](#)
- [À parcourir : Archives de l'artiste](#)
- [À parcourir : Le compte Instagram de l'artiste](#)