

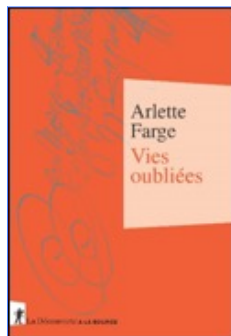


# Arlette Farge »

France

Arlette Farge est historienne spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, directrice de recherche émérite au CNRS. Elle a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels *La vie fragile. Violences, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Hachette, 1986), *Le goût de l'archive* (Seuil, 1989), *Le cours ordinaire des choses. Aspect de la cité au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Seuil, 1994), *Des lieux pour l'histoire* (Seuil, 1997), *Paris au siècle des Lumières* (Le Robert, 2017) et avec Michel Foucault, *Le désordre des familles. Lettres de cachet des Archives de la Bastille* (Gallimard-Julliard, 1982). *Vies oubliées* de la collection "À la source" et paraîtra en septembre 2019 aux éditions La Découverte.

## *Vies oubliées* (La Découverte, 2019)



Le bruit de la vague, expliquait Leibnitz, résulte des milliards de gouttelettes qui la constituent : Arlette Farge emmène son lecteur dans l'intimité de ces vies oubliées. Une nouvelle manière de faire de l'histoire.

Comment saisir les vies oubliées, celles dont on ne sait rien ?

Comment reconstituer au plus près l'atmosphère d'une époque,

non pas à grands coups de pinceau, mais à partir des mille petits événements attrapés au plus près de la vie quotidienne, comme dans un tableau impressionniste ?

Arlette Farge livre ici ce qu'on appelle les « déchets » ou les « reliquats » du chercheur : ces bribes d'archives déclarées inclassables dans les inventaires, délaissées parce que ne « rentrant » pas dans les préoccupations présentes de l'historien. Ce sont des « instantanés » qui prennent vie au cœur de la vie sociale et politique du siècle des Lumières. Ce livre offre de nombreux événements peu connus des historiens à partir d'archives policières : prêtres, femmes, ouvriers, domestiques, artisans s'y bousculent frénétiquement.

De ces archives surgissent des images du corps au travail, de la peine, du soin, mais aussi des mouvements de révolte, des lettres d'amour, les mots du désir, de la violence ou de la compassion.

À l'occasion d'un interrogatoire de police, on trouve

### Ressources en ligne

- [À écouter : Arlette Farge dans "Boomerang" \(04/02/20\)](#)
- [À écouter : Arlette Farge dans "Un air d'histoire" \(09/10/16\)](#)

la liste des outils d'un garçon cordonnier : tenaille, marteau, crespin, cartet, astic... De ces objets surgissent les images du corps au travail, de la peine, du soin et du souci du travail bien fait.