



Antonio Scurati »

Italie

Mots-Clefs : Écritures contemporaines, Littérature historique, Histoire du XXème, Fascisme

Antonio Scurati est l'auteur de plus d'une dizaine de romans, dont certains ont été traduits en France par Flammarion et Les Arènes. Alors que l'actualité éditoriale s'agite autour de la republication du *Journal de Guerre* de Benito Mussolini, l'écrivain consacre une fresque trilogique au décryptage de l'avènement conjoint du fascisme et nationalisme italiens au début du XXème siècle. Son premier tome, *M. L'enfant du siècle* (Les Arènes, 2020), saisit avec une justesse inédite la période de prise du pouvoir par le dictateur, de 1919 à 1925.

Parcours

- 1969 : Naissance à Naples, en Italie.
- Études à l'Università degli Studi de Milan et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.
- 2002 : Entrée dans l'écriture avec la publication de *Il rumore sordo della battaglia*, couronné du Prix du Premier Roman Edoardo Kihlgren.
- Enseigne la littérature comparée et l'écriture créative à l'Università degli Studi de Milan.
- Depuis 2019 : Soumet des chroniques littéraires au journal quotidien lombard *Corriere della Sera*.

Actualités

- Lauréat du Prix Campiello 2005 pour *Il sopravvissuto/ Le Survivant* (Bompiani, 2005).
- Récompensé du Prix Viareggio 2015 pour *Il tempo migliore della nostra vita* (Bompiani, 2015).
- Couronné par le prestigieux Prix Strega 2019 pour *M. Il figlio del secolo/ M. L'enfant du siècle* (Bompiani, 2018).

(Crédits photo ©Greta Stella)

M. L'enfant du siècle (Les Arènes, 2020, trad. de l'italien par Nathalie Bauer)

Bibliographie

- [M. L'enfant du siècle](#), Les Arènes (trad. de l'italien par Nathalie Bauer), 2020
- [M. L'uomo della provvidenza](#), Bompiani, 2020
- [Dal tragico all'oscuro. Raccontare la morte nel XXI secolo](#), Bompiani, 2016
- [Il tempo migliore della nostra vita](#), Bompiani, 2015
- [Une histoire romantique](#), Flammarion, 2014
- [Il padre infedele](#), Bompiani, 2013
- [Letteratura e sopravvivenza. La retorica letteraria di fronte alla violenza](#), Bompiani, 2012
- [L'Enfant qui rêvait de la fin du monde](#), Flammarion, 2011
- [La seconda mezzanotte](#), Bompiani, 2011
- [Gli anni che non stiamo vivendo. Il tempo della cronaca](#), Bompiani, 2010
- [Le Survivant](#), Flammarion, 2008
- [La Letteratura dell'inesperienza. Scrivere romanzi al tempo della televisione](#), Bompiani, 2006
- [Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale](#), Donzelli, 2003
- [Televisioni di guerra. Il conflitto del Golfo come evento mediatico e il paradosso dello spettatore totale](#), Ombre Corte, 2003
- [Il rumore sordo della battaglia](#), Mondadori, 2002

Ressources en ligne

- [À lire : Critique de "M. L'enfant du siècle" : Mussolini, la tyrannie du vide](#)
- [À écouter : "Mussolini peut-il être un personnage de roman ?"](#)
- [À visionner : Antonio Scurati. "Benito Mussolini, six ans pour devenir dictateur"](#)
- [À lire : Antonio Scurati "Le fascisme, c'est la violence à l'ère des masses"](#)



« Inutile de le nier, je suis comme les bêtes : je sens l'air du temps. »

Le 23 mars 1919, le groupuscule Faisceaux de combat est constitué à Milan par Benito Mussolini, un obscur journaliste et activiste.

Le 3 janvier 1925, désormais chef du gouvernement italien, le même Mussolini assume ses responsabilités dans l'enlèvement et l'assassinat d'un député qui s'était opposé à lui au Parlement. C'est le début du régime fasciste.

Il a fallu seulement six ans à cet agitateur populiste et sans scrupule pour devenir le dictateur charismatique qui fascine tout un peuple.

Le romancier italien Antonio Scurati a reconstitué minutieusement les faits et gestes de l'ascension du Duce sous la forme d'une fiction, et l'a confrontée à un choix de documents historiques - correspondances, articles de journaux, extraits de discours, affiches.

Ces deux récits alternent en courts chapitres et se répondent de manière vertigineuse. C'est l'Histoire qui s'écrit sous nos yeux, comme si nous en étions les contemporains, et que l'on redécouvre avec curiosité.

M. L'enfant du siècle est une tentative passionnante, vivante et neuve, de raconter notre Histoire.