



Amitava Kumar »

États-Unis

Mots-Clefs : Politique, exil

Bibliographie

- [Itinéraire d'un singe amoureux, Gallimard, 2019](#)
- [Lunch With a Bigot, Duke University Press, 2015](#)
- [A Matter of Rats, Duke University Press, 2014](#)
- [A Foreigner Carving in the Crook of His Arm a Tiny Bomb, Duke University Press, 2010](#)
- [Nobody Does the Right Thing, Duke University Press, 2010](#)
- [Husband of a Fanatic, The New Press, 2005](#)
- [Away: The Indian Writer as an Expatriate, Routledge, 2003](#)
- [Bombay - London - New York, Routledge, 2002](#)
- [World Bank Literature, University of Minnesota Press, 2002](#)
- [The Humour and the Pity: Essays on V.S. Naipaul, Buffalo Books, 2002](#)
- [Passport Photos, University of California Press, 2000](#)
- [Poetics/Politics, St Martin's Press, 1999](#)
- [Class Issues, New York University Press, 1997](#)

Ressources en ligne

- [Commandez vos livres Chez mon libraire !](#)
- [À découvrir : le site internet de l'auteur](#)
- [Must read: "Immigrant, Montana by Amitava Kumar review - an outsider's American dream" \(06.11.2018\)](#)
- [Must read: "An Immigrant Weaves His Love Stories Between Fact and Fiction" \(28.09.2018\)](#)

Amitava Kumar est né à Arrah en Inde en 1963. Journaliste et écrivain, il a étudié les sciences politiques et la linguistique et enseigne aujourd'hui la littérature à Poughkeepsie aux États-Unis. En 2000, *Passport Photos* obtient le prix du livre de l'année du programme Myers pour l'observatoire de l'intolérance et des droits humains aux États-Unis.

Itinéraire d'un singe amoureux (Gallimard, 2019, 352 p.)



Kailash atterrit au début des années quatre-vingt-dix dans un New York brûlant de révolte envers la menace imminente de la guerre du Golfe. Il a quitté son Inde natale pour préparer sa thèse à Columbia. Très vite, il tombe amoureux. D'abord de Jennifer, sa collègue à la librairie, puis de Nina, sa camarade de cours. Passionné de littérature, il met de côté son ambition d'écrivain pour suivre des séminaires sur les sciences politiques auprès de l'éminent professeur et militant Ehsaan Ali. Au cœur d'une Amérique en crise identitaire, Kailash essaye de trouver sa place et de faire face à son propre écartèlement qui le laisse presque apatride. Comment se construire dans un pays qui n'est pas le sien? Un lien se tisse peu à peu entre sa découverte de la culture américaine et celle, plus intime, du corps des femmes qu'il désire. Dans ce véritable roman initiatique entre fiction et réalité, Amitava Kumar dépeint avec humour et tendresse l'apprentissage de l'amour et de la politique. Dans un entre-deux constant, il guide son lecteur au long des méandres de ses digressions littéraires ou sexuelles, offrant toujours un regard lucide sur l'exil qu'il a choisi.