



© Patrice Normand

Adam Thirlwell

Royaume-Uni

Biographie

Adam Thirlwell est né en 1978 et a grandi dans la banlieue nord de Londres. Après de brillantes études de lettres, il est nommé « Fellow » d'All Souls College (Oxford), et se consacre, grâce à ce titre, à la recherche. Avant même sa parution, *Politique*, son premier roman (L'Olivier, 2004), a valu à Adam Thirlwell de figurer sur la liste des 20 meilleurs jeunes écrivains britanniques sélectionnés par Granta. Il a d'ailleurs reçu pour ce même roman le Betty Trask Award 2003. Son dernier roman traduit en Français, *Candide et Lubrique*, a été publié aux éditions de l'Olivier en février 2016.

Bibliographie

Œuvres traduites :

Candide et lubrique (éditions de l'Olivier, 2016) (400 p.)
Le Livre Multiple (éditions de l'Olivier, 2014) (464 p.)
L'Évasion (éditions de l'Olivier, 2009) (384 p.)
Politique (éditions de l'Olivier, 2004) (320 p.)

Œuvres non traduites :

Kapow! (Visual Edition, 2012) (116 p.)
Miss Herbert (Vintage, 2007) (592 p.)

Ressources

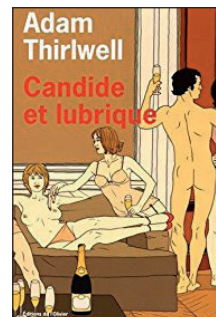
« Adam Thirlwell, les plaisirs de la candeur », « Vous m'en direz des nouvelles », RFI, diffusé le 11.03.2016 :
<http://www.rfi.fr/emission/20160311-adam-thirlwell>

« Adam Thirlwell : « Le plaisir est trop souvent absent de la littérature contemporaine », L'Humanité.fr, publié le 31.03.2016 :
<http://www.humanite.fr/adam-thirlwell-le-plaisir-est-trop-souvent-absent-de-la-litterature-contemporaine-603447>

Mots-clés

- > Politique
- > Décadence
- > Folie
- > Violence

Zoom



Candide et lubrique (éditions de l'Olivier, 2016) (400 p.)

« Je ne suis pas du tout un gros bonnet, ni un truand. Je ne suis pas un tombeur. Les filles m'ont toujours intimidé. Dans le rôle du macho de première, je suis à peu près aussi crédible que les nanas blanches qui posent sur des photos en faisant des signes de gang. Ce n'était vraiment pas normal pour moi de me réveiller sans savoir comment j'étais arrivé là. »

Le héros de *Candide et lubrique* est un jeune homme bien sous tous rapports. Marié à une femme qu'il aime, ce garçon rêveur vit chez ses parents et cultive son image d'ex-enfant prodige. Un matin, il se réveille dans le lit de sa meilleure amie, inconsciente après ce qui semble avoir été une nuit d'excès en tout genre. Premier faux-pas d'une série de mauvais choix – volontaires ou guidés par un Destin farceur ? – qui mettront son équilibre psychique à rude épreuve, d'adultères en abus de drogues, d'orgies en braquages au pistolet à eau... Dans cette fable en forme de cauchemar éveillé, qui rappelle parfois l'admirable *De l'assassinat* considéré comme un des beaux-arts de Thomas De Quincey, Adam Thirlwell déploie toute son insolence et son ironie pour décrire un monde en proie à toutes les violences, toutes les folies.