

mars - avril 2011

A bokeh light effect consisting of several out-of-focus circular spots in various colors (magenta, blue, green, yellow) against a dark background, arranged in a diagonal line from the top left towards the bottom right.

rhône-alpes  
**villa gillet**  
recherches contemporaines

[www.villagillet.net](http://www.villagillet.net)

Jeudi 24 mars à 19H30 À la Villa Gillet

Une œuvre originale à découvrir :

**CLAUDE ARNAUD**

Un romancier, un essayiste,  
un biographe

en dialogue avec

**CÉCILE GUILBERT**

« *Qu'as-tu fait de tes frères?* charme, intéresse, bouleverse et convainc parce que chaque ligne respire la singularité libre d'un homme qui se retourne avec bienveillance et fraîcheur sur l'enfant, l'adolescent, le jeune homme, le fils et le frère qu'il a été. Un être émouvant traversé aussi par une éducation, les mœurs d'une époque, l'Histoire, et par-dessus tout : du désir. À la fois roman drolatique d'apprentissage, hommage bouleversant à sa fratrie et brillante chronique idéologique et sexuelle des années 70, *Qu'as-tu fait de tes frères?* n'est pas seulement le meilleur livre de la rentrée 2010 : il fera date, j'en prends le pari. »

Cécile Guilbert

En collaboration avec les Éditions Grasset



**Claude Arnaud**, romancier et essayiste, est notamment l'auteur du *Caméléon* (Grasset, 1994 – Prix Femina du premier roman) et de *Qui dit je en nous?* (Grasset, 2006 – Prix Femina de l'essai). Après avoir été le biographe de Chamfort et Cocteau, il se penche sur sa propre jeunesse et son parcours intellectuel dans *Qu'as-tu fait*

*de tes frères?*, roman ample et ambitieux dans lequel il nourrit de son expérience personnelle ses réflexions sur l'hétérogénéité de l'identité.

/// *Qu'as-tu fait de tes frères?* (Grasset, 2010)



**Cécile Guilbert**, essayiste, romancière et critique littéraire, est l'auteur d'une œuvre polymorphe et singulière qui parcourt l'héritage de grands écrivains et artistes tels que Saint-Simon, Guy Debord et Lawrence Sterne. Son essai *Warhol spirit* (Grasset, 2008) a notamment obtenu le Prix Médicis. Elle a

publié plus récemment *Sans entraves et sans temps morts* (Gallimard, 2009), livre dans lequel elle expose avec une insolence brillante sa propre vision de l'écriture.

/// *Animaux & Cie*, avec Nicolas Guilbert (Grasset, 2010)

Tarifs : 3€ / 2€\*\* | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet

Réservations obligatoires

# LES AFFINITÉS :

## JEUX DU CŒUR ET DE L'ESPRIT

Depuis *Les Affinités électives* où Goethe rendait compte de la complexité des relations humaines d'après un modèle chimique, la réflexion sur les affinités s'est élargie au champ de la philosophie, de l'histoire et des arts.

Sur quels critères se fondent les affinités ?

Dans quelles circonstances peut naître une attraction, ou une répulsion, pour une personne, un objet, une réalité ?

Rencontre animée par Francesca Isidori,  
critique littéraire et productrice à France Culture

## WAYNE KOESTENBAUM

Écrivain / États-Unis

## FRANÇOIS NOUDELMAUN

Philosophe / France

## AVITAL RONELL

Philosophe / États-Unis

(programmation en cours)

Mardi 5 avril à 19H30

À la Villa Gillet



**Wayne Koestenbaum**, poète, romancier et essayiste, est l'auteur d'une œuvre protéiforme et subversive qui explore les multiples facettes de l'identité américaine à travers de nombreux thèmes (les arts, la célébrité, les *gender studies*...) et où se mêlent les cultures littéraire, artistique, musicale et populaire. Dans *Hotel Theory*, il met en regard une enquête philosophique sur les hôtels et le récit d'une rencontre improbable entre deux icônes de la culture américaine : l'actrice mythique Lana Turner et la star du music-hall Liberace.

/// *Hotel Theory* (Soft Skull Press, 2007)



**François Noudelmann**, philosophe spécialiste de Sartre, enseigne à l'Université Paris 8. Après s'être intéressé aux thèmes de la généalogie et de la filiation, il a publié *Le Toucher des philosophes* (Grand prix des Muses 2009). Dans cet essai intimiste et poétique, il révèle le rapport quasi-charnel de Sartre, Nietzsche et Barthes au piano : autre forme de langage, autre rythme, autre sensibilité. Il prépare actuellement un ouvrage sur la question des affinités.

/// *Le Toucher des philosophes* (Gallimard, 2008)



**Avital Ronell** est une philosophe de la déconstruction et de la « French Theory » aux États-Unis, où elle a introduit l'œuvre de Derrida. En se saisissant d'objets méprisés de la philosophie traditionnelle (téléphone, addiction, bêtise...), elle incarne une pensée libre, provocante et engagée. Son dernier livre paru en France, *Lignes de front*, est un recueil de textes brillants qui nous entraîne, à la suite de personnalités comme George H. W. Bush, Valerie Solanas, Hölderlin, Heidegger et Philippe Lacoue-Labarthe, sur les terrains accidentés des symptômes de notre époque.

/// *Lignes de front* (Stock, 2010)

Tarifs : 8€ / 5€\* / 2€\*\*

Réservations obligatoires



DU 23 AU  
29 MAI 2011

# 5<sup>es</sup> Assises Internationales du Roman

conçues et organisées par la **villa gillet** <sup>rhône-alpes</sup> et **Le Monde**  
recherches contemporaines

## UN GRAND ÉVÉNEMENT DE LITTÉRATURE POUR TOUS !

### TABLES RONDES

#### ■ PARTIR

Olivier Adam (France)  
Audur Ava Ólafsdóttir (Islande)  
Olga Tokarczuk (Pologne)  
Srdjan Valjarević (Serbie)

#### ■ LA CATASTROPHE

Rodrigo Fresán (Argentine)  
Laura Kasischke (États-Unis)  
Yanick Lahens (Haïti)  
Indra Sinha (Inde)

#### ■ LE RÔLE ET LA PRÉSENCE DE L'ANIMAL DANS LE ROMAN

Yigit Bener (Turquie)  
Marcel Beyer (Allemagne)  
Olivia Rosenthal (France)

#### ■ L'HUMOUR

Hanan el-Cheikh (Liban)  
Philippe Djian (France)  
Goran Petrović (Serbie)  
Alan Warner (GB/Écosse)

#### ■ MIGRATION

Tahar Ben Jelloun (Maroc/France)  
György Dragomán (Roumanie/Hongrie)  
Abilio Estêvez (Cuba/Espagne)  
Alain Mabanckou (Congo/France)

#### ■ L'EXPÉRIENCE DE L'ISOLEMENT ET DE L'ENFERMEMENT

Percival Everett (États-Unis)  
Claudie Haigeneré (France)  
Jean-Pierre Haigeneré (France)  
Carlos Liscano (Uruguay)

#### ■ LA MONDIALISATION : VERTIGE DU TEMPS ET DE L'ESPACE

Maylis de Kerangal (France)  
Étienne Klein (France)  
Hartmut Rosa (Allemagne)

#### ■ LA SÉRIE TÉLÉ AMÉRICAINE

Eric Overmyer (États-Unis)  
Richard Russo (États-Unis)  
Sarah Treem (États-Unis)

#### ■ QUAND LA CULTURE PREND LE POUVOIR : L'EXEMPLE ISLANDAIS

Sigurður Björn Þóndal (Islande)  
Jón Gnarr (Islande)  
Heiða Kristín Helgadóttir (Islande)  
Sjón (Islande)

#### ■ SURVIVRE

Philippe Forest (France)  
Gilbert Gatore (Rwanda/France)  
Pierre Zaoui (France)

#### ■ COMMENT TRAITER L'ANIMAL QUI EST EN NOUS ?

en partenariat avec **philosophie** MAGAZINE  
Élisabeth de Fontenay (France)  
Gonçalo M. Tavares (Portugal)  
Frans de Waal (États-Unis)

### ENTRETIENS

#### ■ ET VOUS, ALBERTO MANGUEL ? PETITE CONVERSATION AVEC DES REVENANTS

en partenariat avec **ina**  
Alberto Manguel (Argentine/Canada)

#### ■ LA LITTÉRATURE, CETTE RÉVOLTE DES MODÉRÉS

Alain Finkielkraut (France)

#### ■ D'UN ÉCRIVAIN, L'AUTRE : UNE INVITATION

Santiago Gamboa (Colombie) /  
Florence Aubenas (France)

Rosetta Loy (Italie) /  
Laure Adler (France)

Patrick Modiano (France) /  
Marie Desplechin (France)

#### ■ TRAVERSÉES D'UNE ŒUVRE

J. M. G. Le Clézio (France)  
David Grossman (Israël)

Prochainement le programme complet des AIR et des rencontres *avec l'œuvre* et la liste des librairies et des bibliothèques partenaires sur [www.villagillet.net](http://www.villagillet.net) et dans le ... **491** du mois de mai.

co-réalisation



en partenariat avec



RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES  
à partir du 3 mai : 04 78 39 10 02  
(du mardi au vendredi de 12h30 à 18h30)  
[www.villagillet.net](http://www.villagillet.net)



**Villa Gillet** 04 78 27 02 48

25, RUE CHAZIÈRE 69004 LYON (FRANCE)