

janvier - février 2011

rhône-alpes

# villa gillet

recherches contemporaines

[www.villagillet.net](http://www.villagillet.net)

Jeudi 20 janvier à 19H30

À la Villa Gillet

La Villa Gillet et la Librairie « Coquillettes » vous proposent, en collaboration avec les éditions Métailié, une rencontre autour du *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, ouvrage collectif dirigé par Olivier Christin (Métailié, 2010)

## QU'EST-CE QU'UN « CONCEPT NOMADE » ?

« Occident », « Laïcité », « Opinion publique », « Avant-garde »... Sommes-nous toujours d'accord quand nous employons ces termes et lorsque nous leur faisons passer les frontières ? C'est un éclairage original sur la naissance et l'évolution de 25 notions que propose ce dictionnaire. Une véritable invitation à voyager à travers les époques et les langues pour découvrir à quel point certains mots charrient des visions du monde et des desseins changeant au fil du temps.

**OLIVIER CHRISTIN**  
**IGOR MOULLIER**  
**CLAUDE PRUDHOMME**

Rencontre animée par **Jean-Christophe Galeazzi**, producteur et animateur de l'émission « Question d'actu » sur RCF



**Olivier Christin**, historien moderniste, est spécialiste de l'histoire religieuse du début de l'époque moderne. Après avoir été membre de l'Institut universitaire de France de 1999 à 2004, puis président de l'Université Lumière Lyon 2 de 2008 à 2009, il enseigne à l'Université de Neuchâtel (Suisse).

/// *Confesser sa foi. Conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne. XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles* (Champ Vallon, 2009)



**Igor Moullier**, est maître de conférences en Histoire moderne et directeur du département de sciences sociales à l'ENS de Lyon. Spécialiste des rapports entre droit, administration et politique à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, il est rédacteur en chef d'*EspacesTemps.net*, revue en ligne de sciences sociales.



**Claude Prudhomme**, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Lumière Lyon 2, est Directeur de l'Institut Supérieur d'Étude des Religions et de la Laïcité. Spécialiste des missions chrétiennes, il s'intéresse plus particulièrement au transfert et à la réception du christianisme et aux logiques d'acculturation.

/// *Missions chrétiennes et colonisation. XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (Cerf, 2005)

Tarifs : 3 € / 2 € \*\* | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet  
Réservations obligatoires

Jeudi 10 février à 19H30

Institution des Chartreux 58, rue Pierre Dupont - Lyon 1<sup>er</sup>

Rencontre animée par **Sylvain Bourmeau**, journaliste à *Mediapart*, producteur de l'émission « La Suite dans les idées » sur France Culture et enseignant à Sciences Po Paris et à l'École des hautes études en sciences sociales.

## WEB CULTURE

### NOUVEAUX MODES DE CONNAISSANCE, NOUVELLES SOCIABILITÉS

#### DOMINIQUE CARDON

Sociologue / France



**Dominique Cardon**, sociologue, est chercheur à Orange Labs et au Centre d'études des mouvements sociaux (EHESS). Dans *La Démocratie Internet*, ce spécialiste des usages des

nouvelles technologies s'intéresse à la fonction politique du web, véritable laboratoire d'expériences démocratiques qui élargit formidablement l'espace public et renouvelle les possibilités de critique et d'action.

/// *La Démocratie Internet* (Seuil, 2010)

#### ANTONIO A. CASILLI

Sociologue / Italie



**Antonio A. Casilli**, sociologue, est chercheur au Centre Edgar-Morin de l'EHESS (Paris), où il enseigne la socio-anthropologie des usages numériques. Il vient de

publier *Les Liaisons numériques*, ouvrage riche et surprenant qui met à mal le mythe de la réalité virtuelle désincarnée et désocialisante et montre qu'Internet offre des modalités neuves et fécondes du lien social.

/// *Les Liaisons numériques. Vers une nouvelle sociabilité ?* (Seuil, 2010)

#### VIRGINIA HEFFERNAN

Journaliste / États-Unis



**Virginia Heffernan**, journaliste, tient la rubrique « The Medium », consacrée à la web culture, au *New York Times Magazine*. Dans son prochain livre, *The Pleasures of the Internet*,

elle porte un regard d'esthète sur le web qu'elle considère comme une œuvre d'art collective, véhicule d'expériences sensorielles fortes. Son approche unique nous permet de mieux appréhender le potentiel culturel des nouvelles technologies.

/// *The Pleasures of the Internet* (à paraître en 2012, Free Press)

Tarifs : 8€ / 5€\* / 2€\*\* | Réservations obligatoires

Mardi 22 février à 19H30  
À la Villa Gillet

RENCONTRE AVEC  
**JEAN-CLAUDE ROLLAND**  
AUTOUR DES YEUX DE L'ÂME  
(Gallimard, 2010)



**Jean-Claude Rolland**, membre de l'Association psychanalytique de France, exerce la psychanalyse à Lyon. Co-directeur des *Libres cahiers pour la psychanalyse* (In Press), il est l'auteur de *Guérir du mal d'aimer* (Gallimard, 1998) et *Avant d'être celui qui parle* (Gallimard, 2006). En 2010, il a publié *Les Yeux de l'âme* chez le même éditeur.

Tarifs : 3 € / 2 € \*\* | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet  
Réservations obligatoires

Quels sont les rapports entre l'image et le langage dans la construction du sujet ? Quels liens existent entre le discours de la tragédie et la parole dans la cure analytique ?

Dans la lignée de son précédent ouvrage, *Avant d'être celui qui parle* (Gallimard, 2006), Jean-Claude Rolland poursuit avec *Les Yeux de l'âme* sa réflexion sur l'un des enjeux majeurs de la psychanalyse. Une œuvre rigoureuse, élégante et empreinte d'une évidente passion pour les arts et la littérature.

Dans cet ouvrage consacré au rôle joué par l'image mentale dans la construction psychique, il montre aussi la façon dont, dans la cure analytique comme dans la tragédie, le discours relaie et traite secondairement l'image, la délivrant de sa charge émotionnelle aliénante.

 *Les Yeux de l'âme* (Gallimard, 2010)

# Informations pratiques

## > BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

Vous pouvez réserver vos places :

- > par téléphone : 04 78 27 02 48 (du lundi au jeudi de 13H30 à 18H le vendredi de 13H30 à 17H). Clôture des réservations le jour de la rencontre à 17H.
- > par e-mail ou Internet : [resa@villagillet.net](mailto:resa@villagillet.net) ou via le formulaire du site Internet [www.villagillet.net](http://www.villagillet.net) Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre.
- > Nous vous rappelons que les réservations sont obligatoires, et qu'elles ne sont pas maintenues après le début de chaque événement.

## > RÈGLEMENT DES PLACES

Le règlement des places se fait par chèque ou en espèces.

## > RETRAIT DES PLACES ACHAT DE BILLETS DERNIÈRE MINUTE (dans la limite des places disponibles)

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début des rencontres à la Villa Gillet, 1 heure avant le début des rencontres à l'Institution des Chartreux.

## > TARIF RÉDUIT \*

Les Amis de la Villa Gillet, Carte Pass' des Subsistances, familles nombreuses, seniors, adhérents de la Mutualité Française, carte Association des Amis du Goethe Institut de Lyon, Pass' Ateliers du Théâtre des Ateliers, adhérents au Théâtre du Point du Jour, à l'Institut d'Art Contemporain, carte culture(s) de l'IUFM, carte MAPRA, abonnés à la Bibliothèque Municipale de Lyon, abonnés au Théâtre de la Renaissance, Carte Cezam Inter C.E. 69.

## > TARIF RÉDUIT \*\*

Étudiants et demandeurs d'emploi.

## > LES AMIS DE LA VILLA GILLET

Les Amis de la Villa Gillet bénéficient de tarifs réduits pour l'ensemble des manifestations de la Villa Gillet, ainsi qu'au

Théâtre de la Renaissance, Théâtre des Ateliers, Théâtre du Point du Jour, Goethe Institut, Institut d'Art Contemporain et aux Subsistances. Pour plus d'informations, contacter la Villa Gillet.

## > CONTACT / ADMINISTRATION

Tél : 04 78 27 02 48 Fax : 04 72 00 93 00

du lundi au jeudi : 9h-12h30 & 13h30-18h  
le vendredi : 9h-12h30 & 13h30-17h

[info@villagillet.net](mailto:info@villagillet.net)

Villa Gillet – 25, rue Chazière – 69004 Lyon

## > ACCÈS À LA VILLA GILLET

- > Bus et métro > depuis Hôtel de Ville, bus 13 ou 18, arrêt Les Esses ; Métro ligne C, arrêt Croix-Rousse (descendre le boulevard de la Croix-Rousse jusqu'à la rue Chazière à droite, direction Parc de la Cerisaie) > depuis Croix-Rousse, bus 61, arrêt Résidence le Parc.
- > Station Vélo'V à la sortie du Parc de la Cerisaie.

## > ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Rampe d'accès et ascenseur. Nous vous invitons à nous signaler votre heure d'arrivée au moment de votre réservation afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

La Villa Gillet est subventionnée par la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, le Centre National du Livre, et bénéficie de l'aide des services culturels du Ministère des Affaires Étrangères.

Rhône-Alpes



# 5<sup>es</sup> Assises Internationales du Roman

conçues et organisées par la **villa gillet** <sup>rhône-alpes</sup> et **Le Monde**  
recherches contemporaines

**UN GRAND ÉVÉNEMENT DE LITTÉRATURE POUR TOUS !**  
**DÉBATS, TABLES RONDES, LECTURES**  
**DU 23 AU 29 MAI 2011**

**Oliver Adam** (France)  
**Laure Adler** (France)  
**Florence Aubenas** (France)  
**Yigit Bener** (Turquie)  
**Marcel Beyer** (Allemagne)  
**Sigurður Björn Blöndal** (Islande)  
**Hanan el-Cheikh** (Liban)  
**J. M. G. Le Clézio** (France)  
**Kéthévane Davrichewy** (France)  
**Marie Desplechin** (France)  
**Philippe Djian** (France)  
**György Dragomán** (Hongrie)  
**Abilio Estévez** (Cuba)  
**Percival Everett** (États-Unis)  
**Alain Finkielkraut** (France)  
**Timothée de Fombelle** (France)  
**Élisabeth de Fontenay** (France)  
**Philippe Forest** (France)  
**Rodrigo Fresán** (Argentine)

**Santiago Gamboa** (Colombie)  
**Jón Gnarr** (Islande)  
**David Grossman** (Israël)  
**Claudie Haigueré** (France)  
**Jean-Pierre Haigneré** (France)  
**Heiða Kristín Helgadóttir** (Islande)  
**Françoise Jay** (France)  
**Laura Kasischke** (États-Unis)  
**Maylis de Kerangal** (France)  
**Étienne Klein** (France)  
**Yanick Lahens** (Haïti)  
**Carlos Liscano** (Uruguay)  
**Alain Mabanckou** (Congo / France)

**Alberto Manguel** (Argentine / Canada)  
**Patrick Modiano** (France)  
**Andrew O'Hagan** (GB / Écosse)  
**Audur Ava Ólafsdóttir** (Islande)  
**Eric Overmyer** (États-Unis)  
**Delphine Perret** (France)  
**Goran Petrović** (Serbie)  
**Hartmut Rosa** (Allemagne)  
**Olivia Rosenthal** (France)  
**Richard Russo** (États-Unis)  
**Indra Sinha** (Inde)  
**Sjón** (Islande)  
**Gonçalo M. Tavares** (Portugal)  
**Olga Tokarczuk** (Pologne)  
**Sarah Treem** (États-Unis)  
**Frans de Waal** (États-Unis)  
**Alan Warner** (GB / Écosse)  
**Pierre Zaoui** (France)

en partenariat avec



co-réalisation

